

Castellón – Enero 2010 – Nº 99

CURIOSA PISTOLA

Entre los cartuchos conseguidos en la última reunión celebrada en el Museo, se encuentra el denominado “8 mm. Protector”, una interesante pieza reflejo de una época ya pasada. En 1882, Jacques Edmond Turbiaux obtuvo en Francia la patente para un arma de fuego central que podía ocultarse en la palma de la mano y era capaz de disparar 7 o 10 veces seguidas. El cartucho que disparaba tenía una potencia marginal. Junto a la poca longitud del cañón y la ausencia de elementos de puntería, hacen que fuera un arma recomendable solo para casos extremos y disparando a muy corta distancia. En la imagen, obtenida de www.munición.org, la pistola reseñada.



PANEL DE AZULEJOS



Se cumple este mes el 150 aniversario de la Batalla de Castillejos, en la que el general Prim mandaba, entre otras tropas, a los voluntarios catalanes, hecho que se ha mitificado y manipulado hasta la saciedad. Hace un mes nuestro Museo recibió una oferta para adquirir el panel que acompaña a estas líneas, pero no fue posible llegar a ningún acuerdo pues su propietaria decidió incluirlo en una subasta nacional. No son frecuentes los paneles cerámicos de temas laicos, ya que habitualmente están dedicados a imágenes religiosas. Por supuesto, en él se destaca a los componentes catalanes de aquella expedición, desde nuestro punto de vista de modo injustificado.

CEMENTERIO DE CASTELLÓN

Desde 1911 existe en el cementerio de Castellón una parcela, donada por el Ayuntamiento, en la que han recibido sepultura cientos de restos de soldados procedentes, tanto de las guerras en Marruecos como de la última guerra civil. Se mantiene la tradición desde entonces de acudir a dicha parcela militar para asistir al rezo de un respondo, a cuya celebración asisten las principales autoridades militares. Por supuesto que también está siempre presente una representación del Aula Militar.



UNIDADES CASTELLONENSES



Nuestro Museo sigue incrementando su colección de fotografías, constituyendo en estos momentos un fondo de gran importancia. Las dos que hoy presentamos corresponden al Batallón de Cazadores de Segorbe nº 12, única unidad militar española que ha llevado el nombre de una localidad castellanense, y al Regimiento de Infantería de Línea Tetuán nº 14, que permaneció en nuestra provincia gran parte de su existencia. La primera foto podría fecharse a principios del siglo XX, durante su estancia en tierras africanas, mientras que la segunda se realizó dos décadas después, en el Cuartel de San Francisco de Castellón.

ESCUADRA DE GASTADORES

Y ya que hablamos del Tetuán, nos complace difundir la espléndida imagen de la Escuadra de Gastadores de dicho regimiento, realizada pocos años antes del inicio de la Guerra Civil. Entre los componentes de la escuadra se encuentra, el segundo por la izquierda de la primera fila, el padre de nuestro amigo Pepe Prades, que es quien nos la ha proporcionado.



SUBFUSIL LABORA



Es una de las últimas adquisiciones del Museo, donación del coronel Matas Carrascal. Lleva inscrita la leyenda "Labora 1937" y su denominación varía, según las fuentes que se consulten: Subfusil

Labora, Fusil Ametrallador Olot, Carabina Fontbernat. Nacido de una iniciativa de la Comisión de Industrias de Guerra de la Cataluña, se fabricó durante todo el año 1937 y hasta mayo de 1938, en una fábrica, la F-15, formada por la concentración de la maquinaria de pequeños talleres, en una factoría en la calle Panyó de Olot.

TODO POR LA PATRIA



Ahora, cuando hasta este símbolo tan tradicional ha sido puesto en duda, hemos instalado en el Museo el letrero que se hallaba en la fachada de la Zona de Reclutamiento y Movilización de Castellón, tras la restauración realizada por el socio Francisco Cervera. "Desapareció" del edificio en el momento justo del cierre del establecimiento y permaneció en "ignorado" paradero durante doce años. Llegó a manos del último Comandante de Marina de Castellón, capitán de navío Suanzes, quien tuvo la gentileza de donarlo al Museo. No ha sido posible instalarlo a la entrada del Museo, tal como hubiera sido nuestro deseo, dadas sus grandes dimensiones, por lo que ha ido a parar a la Sala dedicada a la Guardia Civil, que lo ha mantenido, y aún lo mantiene, en la entrada de muchas de sus Casas Cuartel.

DÓLAR AMERICANO



Era tal la solvencia que tenía la moneda española de plata en todo el mundo en el siglo XVIII, que, cuando las 13 colonias británicas situadas en América del Norte decidieron en 1776 declarar su independencia, adoptaron como moneda propia el Spanish Milled Dollar, decisión refrendada por una Resolución del Congreso. En las imágenes, el primer billete emitido por el Estado de Georgia y una moneda española de ocho reales de la misma fecha, emitida a nombre de Carlos III.

LOS CIENTO MIL HIJOS DE SAN LUIS EN CASTELLÓN



En la Gaceta nº 63 comentamos que la presencia de estas tropas en 1823 en nuestra provincia se limitó a su paso por Segorbe en el mes de junio, camino de Valencia, haciendo el regreso por la misma localidad en el mes de noviembre. Pero los cuerpos armados realistas, al amparo de la presencia francesa, tomaron la iniciativa a favor de Fernando VII y, liderados por Chambó, sitiaron Peñíscola en junio del mismo año, capturaron Morella el 20 de julio, donde se produjeron algunos actos de venganza, y finalmente Peñíscola cayó en sus manos el 9 de noviembre. El resto de la provincia fue capitulando durante esos mismos meses.

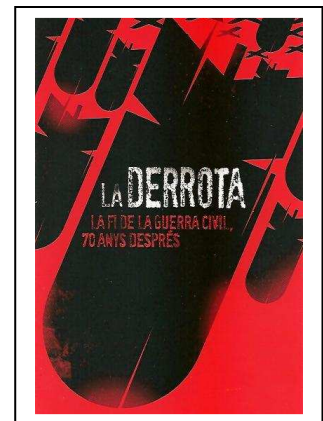
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS



El número 156 de la revista “*Castillos de España*” está dedicado íntegramente a las fortificaciones de la Comunidad Valenciana, con una excelente selección de artículos que, entre otros temas, abordan las torres de alquería, las de telegrafía óptica y las de defensa de la costa, además de incluir algunos monográficos dedicados al castillo templario de Peñíscola, la muralla y las torres rurales de Burriana, la fortaleza de Segorbe, el castillo de Culla, el Castell Vell de Castellón de la Plana, y los castillos de Canet Lo Roig y de Espadilla.

EXPOSICIÓN: “LA DERROTA. LA FI DE LA GUERRA CIVIL. 70 ANYS DESPRES”

Desde el pasado 3 de diciembre y hasta el próximo 21 de febrero puede visitarse en Valencia, en la Sala Octubre (San Ferran, 12), la mencionada exposición, organizada por la Associació Arxiu de la Memòria “Joan B. Basset”, en la que, entre otras instituciones, ha colaborado el Aula Militar con el préstamo de diversas piezas del nuestro Museo. Un montaje muy completo hace muy atractiva la visita a la muestra.



EXPOSICIÓN “PAISAJES DE GUERRA”



También ha colaborado el Aula Militar, con el préstamo de algunas piezas de nuestro Museo, en la exposición itinerante “Paisajes de Guerra. Landscapes of war”, organizada por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, que durante las fiestas navideñas se puede visitar en el Museo de la Ciudad de Benicarló. La inauguración tuvo lugar el pasado 4 de diciembre.

LLEGADA DEL TETUÁN A CASTELLÓN

En varios textos hemos leído que se produjo en 1904, pero en realidad tuvo una primera estancia en nuestra capital entre los meses de agosto y noviembre de 1883, cuando uno de sus batallones vino a relevar a otro del Otumba que había sido destinado a Cataluña. En aquella fecha, mandaba el regimiento el coronel Amado y Salazar, a quien vemos en esta imagen localizada en *La Ilustración Militar*.

