

Castellón – Septiembre 2009 – Nº 95

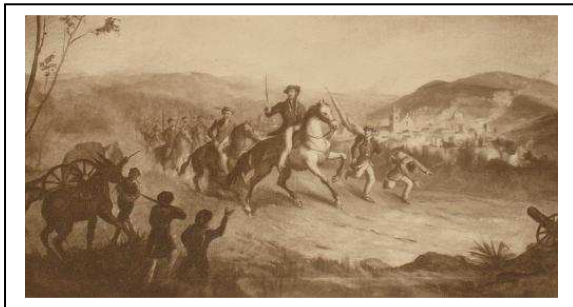
FORTALEZA DE SALCES

Construida desde 1497 bajo la dirección de Ramiro López, artillero mayor de los Reyes Católicos, fue la primera fortificación en la que se pretendió conseguir la



protección ante el fuego artillero, tras la experiencia obtenida en la conquista de Granada. La principal innovación consistió en el hundimiento de la obra en el suelo y en el empleo de muy fuertes baluartes. Tiene planta rectangular de 90 x 115 metros, con tres espacios concéntricos, y un gran foso de 15 metros de anchura y 7 de profundidad. Se construyó para el refuerzo de la frontera de Cataluña ante el reino de Francia.

ANTONIO CARUANA MARTÍN DE ALCÁNTARA



De nuevo Luis Caruana, descendiente de quien fue gobernador militar de Castellón (ver Gaceta nº 93), nos ha facilitado valiosa información y varias e interesantísimas imágenes sobre este apasionante personaje,

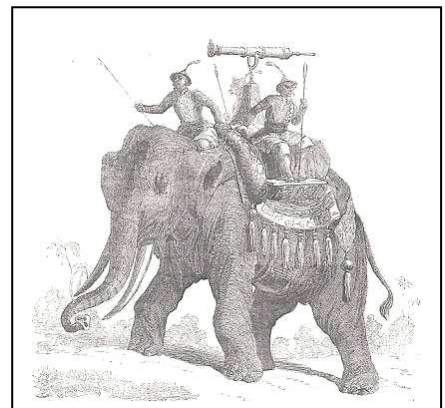


que obtuvo seis cruces de San Fernando, aunque tres de ellas no le fueron reconocidas por Fernando VII pues la había logrado cumpliendo con su deber en el ejército liberal entre 1820 y 1823.

En la fotografía le vemos cuando era brigadier del Estado Mayor del Ejército y senador del Reino y, en el grabado, asumiendo la defensa de Lucena con el empleo de coronel.

ARTILLERÍA A LOMO

El Almanaque de 1861 que publicó *El Mundo Militar* incluía un curioso grabado en el que puede verse a un elefante armado con una lentaca del ejército annamita, al que se enfrentaron franceses y españoles en Cochinchina. Las tropas españolas estaban mandadas por el coronel Palanca. Parece que en la acción del 15 de septiembre de 1859, los elefantes fueron los protagonistas en el bando enemigo, ya que su primera línea estaba reforzada por varios de estos animales armados tal como vemos en la imagen.



UNA INTERESANTE ACUÑACIÓN



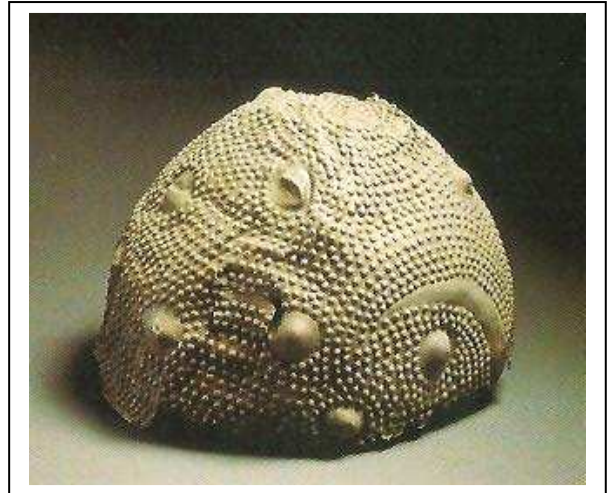
Las denominadas piezas macuquinas, acuñadas en el territorio americano a nombre de los reyes españoles, eran recortadas a veces para adoptar toda clase de



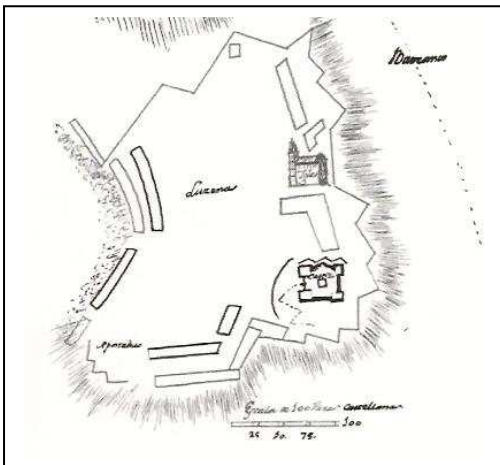
formas. En una conocida página web dedicada a la clasificación de monedas, hemos visto un ejemplar que fue trabajado hasta darle la forma del escudo de la ciudad de Potosí, concedido por Felipe II junto al título de "villa imperial". En las imágenes podemos ver tanto la pieza, dos reales de plata de 1735, como el antiguo escudo de la ciudad.

CASCO DE LAS CUEVAS DE VINROMÁ

En el Instituto Valencia de Don Juan, en Madrid, se conserva este casco localizado en Cuevas de Vinromá de forma casual, que, con clara influencia del Norte de Italia, puede fecharse alrededor del siglo VIII antes de nuestra era. Este casco o yelmo semiesférico, repujado en hoja de plata batida, a modo de puntillado apretado o decoración abollonada, completada con símbolos astrales y dos cuernos ligeramente cincelados. La información está extraída del libro de Francesc Gusi "Castellón en la prehistoria", editado por la Diputación de Castellón.



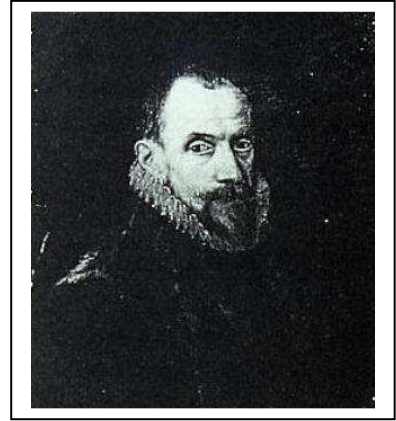
FORTIFICACIÓN DE LUCENA



En el Archivo Municipal de Lucena se conserva un plano del proyecto de fortificación de la villa de Lucena, levantado en 1811 por el ingeniero militar teniente Mariano Miquel, por orden del gobernador militar del partido Manuel de Miedes. Según destaca Joaquim Escrig, que lo dio a conocer en su libro "Llucena: una historia de l'Alcalaten", tiene la particularidad de presentar el castillo con sus cuatro torres, siendo ésta la única imagen que se conoce completa de esa obra. Por lo que relata el propio Escrig, no se tomaron muy en serio los vecinos la realización de estas obras, confiados en que no llegarían los franceses, que saquearon la villa al pasar camino de Valencia.

EL TERCIO DE JUAN DEL ÁGUILA EN CORNUALLES

El 26 de julio de 1595 zarparon de Blavet, Bretaña, 4 galeras en las que embarcaron 3 compañías de arcabuceros del Tercio de Juan del Águila, al mando del capitán Carlos de Amézqueta. El 2 de agosto, al amanecer, desembarcaron en Mount's Bay, junto al cabo Lizard, en Cornualles. La infantería formó un escuadrón y avanzó hacia el vecino pueblo de Mousehole, cañoneado a su vez desde las galeras. Mousehole, Newlyn, Saint Paul y el fuerte de Penzance fueron saqueados e incendiados en los dos días que duró la incursión. El 4 de agosto, tras embarcar la artillería desmontada del fuerte, se alejaron de la costa. El día siguiente toparon en el Canal con una flota holandesa de 46 velas, pero lograron abrirse paso, e incluso hundir dos buques enemigos a costa de 20 bajas, las únicas de la expedición. Finalmente, regresaron a Blavet el 10 de agosto. Es, quizás, la única incursión española con éxito en tierra británica. La información es de Juan Luis Sánchez. En la imagen, el maestre de campo Juan del Águila.



BATALLÓN DE VOLUNTARIOS REALISTAS DE SEGORBE



Rabel Martín Artíguez, que ha dedicado años a la recuperación de la historia segorbina, nos aporta datos interesantes de este batallón, formado en Segorbe a principios de julio de 1823 y que llegó a contar con más de cuatrocientos individuos. En noviembre fue designado el tambor mayor retirado Juan Cobos para desempeñar tal destino en la nueva unidad, que sabemos contaba con trompetas y tambores todavía en julio de 1827, pues consta en la documentación municipal la correspondencia del Comandante del batallón con el cabildo. Tras el fallecimiento de Fernando VII, se ordenó el desarme y licenciamiento del batallón, lo que se cumplió en Segorbe el 10 de noviembre de 1833. En la imagen, el uniforme de un voluntario realista.

CONQUISTA DE ORÁN

Se cumple este año el quinto centenario de la conquista de la plaza de Orán, ansiada largo tiempo por el rey Fernando *el Católico*, que dedicó un gran esfuerzo a su preparación. Más de 20.000 hombres – piqueros, coseletes, escopeteros, ballesteros e, incluso, 200 azadoneros – emprendieron la operación a mediados de mayo de 1509, logrando en sólo un par de días la ocupación de la ciudad y la consecución de un gran botín en cautivos y efectos. Pedro Navarro recibió la tenencia de la plaza, quedando García de Villaroel y Alonso de Castilla con el encargo de defender la fortaleza.



EL CHIFLE

Es el silbato que utiliza en los buques de la marina el contramaestre para dar toda clase de órdenes. La última



vez que tuvimos ocasión de escucharlo en Castellón fue con motivo del cierre de la Comandancia de Marina, cuando, por cierto, una autoridad local se molestó al asistir al arriado de la bandera y pensó que no se rendían los honores de Ordenanza porque sólo se escuchaba el sonido de un chifle. Lo curioso es que, en lugar de preguntar, armó la marimorena ante la prensa afirmando que había sido un acto premeditado de ofensa a la Bandera. En la imagen, una auténtica obra de arte, un chifle británico que se subastó recientemente.

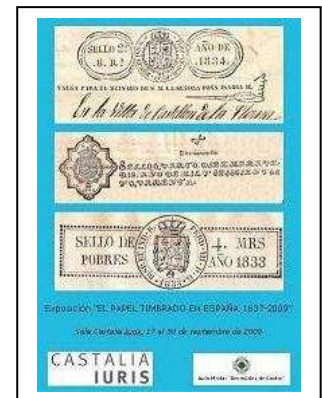


¿SABÍAS QUE ...

cuando fue ocupada por los franceses la ciudad de Lérida, el 13 de mayo de 1810, entre las tropas invasoras iba un joven oficial de 18 años llamado Giovanni Mastai Ferretti, que desde 1846 hasta 1878 fue conocido en el mundo entero como el Papa Pío IX? Al parecer intentó formar parte de la Guardia Suiza, pero sus problemas de epilepsia lo impidieron y orientó su futuro al servicio de la Iglesia, siendo ordenado sacerdote en 1819. Su pontificado, de 31 años y medio, fue el más largo de la historia de la Iglesia.

EXPOSICION PAPEL TIMBRADO

Tal como anunciamos hace casi un año, aunque con algo de retraso no imputable al Aula, el próximo 17 de septiembre, a las 19,00 horas, se inaugurará la exposición EL PAPEL TIMBRADO EN ESPAÑA 1637-2009, organizada por el Aula Militar en la Sala "Castalia Iuris" de Castellón. Con tal motivo, hemos elaborado un catálogo del papel timbrado español, implantado por primera vez en nuestro país y copiado luego por todos como fuente de ingresos para la hacienda pública.



V ENCUENTRO DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA MILITAR

Modificaciones en el calendario de actos: el Concierto tendrá lugar el día 8 de octubre a las 19,00 horas, retrasándose por tanto un día, en el Teatro Principal de Castellón, en lugar de en el Auditorio.



Con la colaboración de: