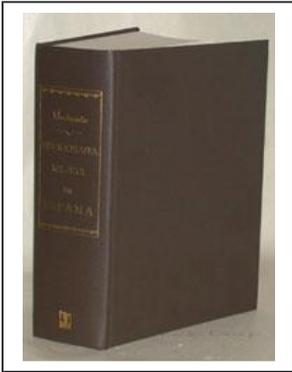




Castellón – Febrero 2008 – Nº 76

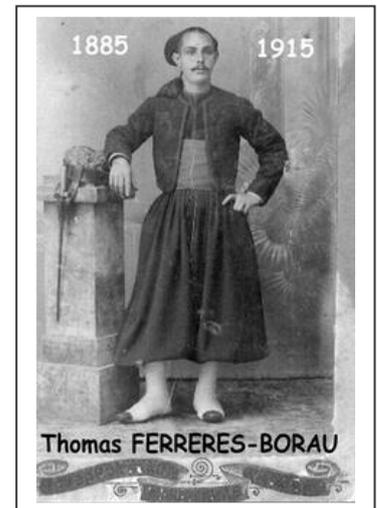
ORGANIZACIÓN MILITAR



Releyendo al general José Almirante, cuyas ideas nos ayudan a ponernos de vez en cuando en nuestro sitio, encontramos el siguiente texto de 1869: *“El sueño dorado de todos los repúblicos, desde la Grecia antigua hasta nuestros días, ha sido tener soldados baratos, y mejor aún, de balde; tener ejércitos disciplinados, que en la guerra venciesen, ensanchasen el territorio, trajesen glorias y trofeos, y, concluida, se desvaneciesen como por encanto, no pidiesen un maravedí y ni exigiesen siquiera una expresión de gratitud”.*

ZUAVO DE ORIGEN CASTELLONENSE

Vicent Gual nos ha puesto tras la pista de un soldado francés, Thomas Ferreres, nacido en Carcasona el 17 de diciembre de 1885. Era hijo de un capitán carlista emigrado tras el fin de la Tercera Guerra Carlista, que había nacido en Chert en 1840. Hizo su servicio militar entre 1907 y 1909 en el 1^{er} regimiento de zuavos y volvió a incorporarse al ejército al iniciarse la Primera Guerra Mundial, pasando a servir en el 2^o regimiento, también de zuavos. En un ataque contra los alemanes el 25 de septiembre de 1915, falleció en Saint-Hilaire le Grand. Gracias a las gestiones que realizó recientemente un nieto suyo, su nombre ha sido incorporado al monumento que existe en Carcasona dedicado a los muertos en aquella guerra, pues había sido olvidado.

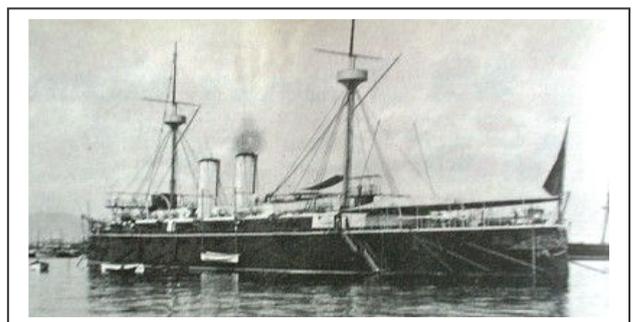


EN RECUERDO DE DOS CASTELLONENSES

El *Heraldo de Castellón* del 22 de septiembre de 1906 informaba que, cuando fue destrozada nuestra escuadra en Santiago de Cuba, había



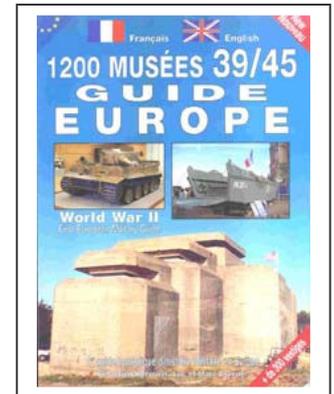
fallecido el infante de marina Vicente Gil Nebot, a bordo



del *Almirante Oquendo*. Por otra parte, José Selma nos recuerda que en el desembarco de Alhucemas tomó parte su abuelo Francisco Minguez Ardit. En las imágenes, el buque *Almirante Oquendo* y un momento del desembarco de Alhucemas.

GUÍA DE MUSEOS MILITARES

Gracias a Fernando Homedes hemos sabido que la guía de museos militares de Europa que cuentan con materiales de la Segunda Guerra Mundial, una nueva publicación aparecida en Francia el pasado año, recoge una reseña de nuestro Museo, junto con las de otros trece museos militares más de España. A la vista del contenido de la guía queda claro que se va a convertir en la referencia imprescindible para todos los amantes de la historia militar.



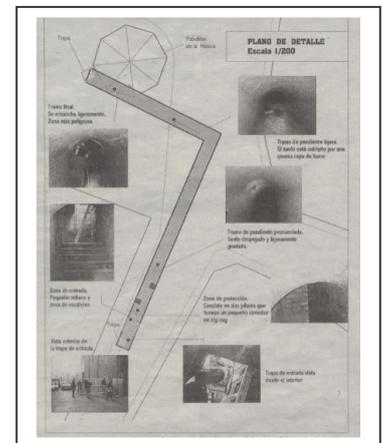
MUJERES EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA



Ahora que se inicia la conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia, será bueno que recordemos la intervención de gran número de mujeres en la lucha contra los franceses. Con un par de ejemplos bastará para confirmar que no debe olvidarse esta presencia femenina en las filas del ejército. Josefa Muñino, lavandera del regimiento Real Extranjero, resultó herida mientras suministraba municiones a los soldados; el capitán Toribio de Bustamante llevaba en su partida a Francisca de la Puerta y a la subteniente Catalina Martín, que recibió una cuchillada en una mano y se salvó por los pelos de una estocada, que le golpeó en el morrión. En la imagen podemos ver el logotipo elegido para la conmemoración del bicentenario, que esperamos celebrar con diversos actos en distintas localidades de nuestra provincia.

REFUGIO EN BURRIANA

Hemos tenido noticia de la intención del Ayuntamiento de Burriana de recuperar uno de los refugios de la Guerra Civil, concretamente, el que se encuentra en las inmediaciones del Pabellón de la Música. Está construido con ladrillo y podría llegar a ser visitable, excepto en un tramo de su recorrido, hundido a causa de los desprendimientos. Enrique Safont, el concejal de Cultura, ha comenzado los estudios previos, contando con el apoyo técnico del arqueólogo municipal, José Manuel Melchor. Nos parece una excelente noticia, que debería repetirse en todos y cada uno de los municipios que conservan alguno de ellos, pues constituyen la mejor evidencia de la Guerra Civil.

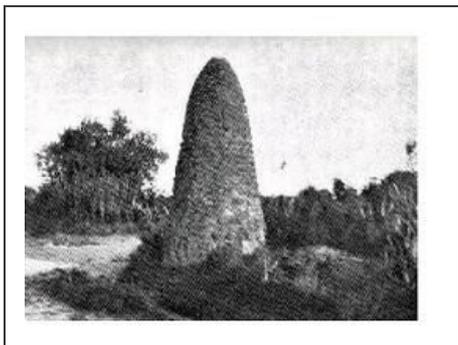


CANTÓN CASTELLONENSE



Sabíamos de la existencia de la Junta Revolucionaria de Castellón, que funcionó entre el 30 de septiembre y el 23 de octubre de 1868, pero ahora hemos tenido oportunidad de ver un documento de la Junta Revolucionaria del Cantón Castellonense, que nos ha facilitado Manuel Salvador Gaspar. En ese escrito se encomienda la Jefatura de la Sección Administrativa del Cantón a su abuelo, Manuel Salvador Adell. El Cantón de nuestra capital duró sólo del 19 al 26 de julio de 1873 y el escrito lleva fecha del 22.

MONOLITO DE LOS CUATRO OBISPOS

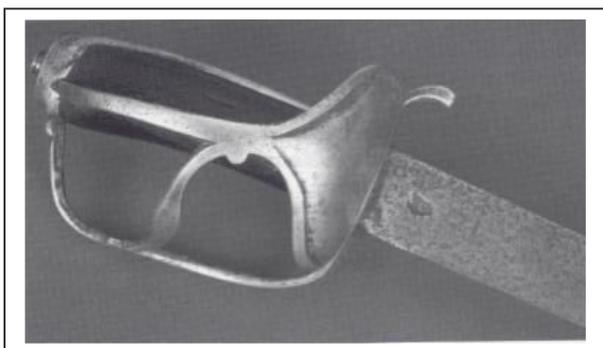


Hace aproximadamente 300 años se celebró una reunión entre los obispos de Valencia, Tortosa, Segorbe-Castellón y Mallorca para delimitar las distintas diócesis y con tal motivo se levantó un monolito en el lugar de la reunión, que desapareció durante la Guerra Civil. En el mismo lugar, que



corresponde al límite entre las provincias de Castellón y Valencia, se levantó otro monolito con simbología falangista. Parece que ha llegado al final de sus días, sin que, al parecer, sirva simplemente la eliminación de la simbología falangista, sino que va a desaparecer el monolito completo. En las imágenes podemos contemplar los dos monolitos mencionados.

FÁBRICA DE ESPADAS DE TOLEDO



Fue establecida el 12 de junio de 1761 por orden del Marqués de Esquilache, siendo nombrado director el coronel del Regimiento de Infantería de Sevilla, Luis de Urbina, quien convenció al maestro Luis Calixto, ya septuagenario, para que seleccionara un grupo de espaderos con los que comenzar la producción. Fueron cuatro los modelos fabricados inicialmente, todos en el año 1761, correspondiendo a Caballería, Dragones, Infantería y Reales Guardias de Corps. Así lo hemos leído en un documentado artículo de

Juan José Pérez Rodríguez, publicado en la *Revista de Historia Militar*. En la imagen vemos la empuñadura de la espada para tropa de Infantería, del citado modelo de 1761.

SEMANA SANTA SEVILLANA

Ramón González, Músico Mayor del Batallón de Cazadores de Segorbe nº 12, compuso en 1897 "*El Señor de Pasión*", una marcha fúnebre dedicada a los hermanos de la cofradía de Pasión de Sevilla. En 1995 se descubrieron las partituras cuando se estaba ordenando el archivo de dicha hermandad. Al año siguiente fue grabada por la Banda de Música Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

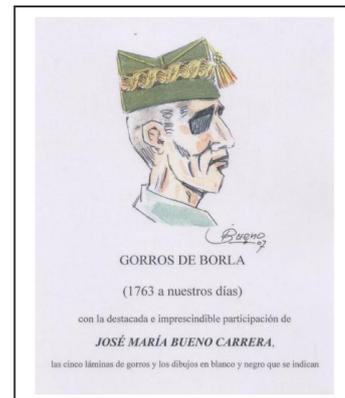


RECLAMACIONES COLECTIVAS

Siempre han estado prohibidas en el ámbito militar y creemos que la primera vez que se dictó tal prohibición fue por Real Orden de 11 de noviembre de 1752, cuando eran conocidas como "recursos en voz de cuerpo". No siempre era admitida la prohibición de buen grado y fue necesaria reiterarla en numerosas ocasiones en los años siguientes.

NUEVA OBRA DE LUIS GRÁVALOS

Hemos recibido de Grávalos el último libro que ha publicado, dentro de la serie dedicada a la uniformidad militar española, esta vez dedicado los gorros de borla desde 1763 hasta nuestros días, para el que ha contado con la participación del uniformólogo José María Bueno Carrera. De nuevo nos encontramos ante una obra que ya es imprescindible para todo aquel que quiera profundizar en los uniformes españoles, pues hasta el momento no contábamos con nada semejante, y, como siempre, es un estudio meticuloso de estas prendas de cabeza que durante tantos años han usado los miembros de las Fuerzas Armadas.



RECONOCIMIENTO DEL MUSEO DE HISTORIA MILITAR DE CASTELLÓN



Por fin, tras catorce meses de tramitación del oportuno expediente, el Diario Oficial de la Comunidad Valenciana ha publicado el reconocimiento de nuestro Museo como uno más de la red de museos de la Generalidad Valenciana, lo que significa

una especial promoción por parte de los organismos oficiales y la posibilidad de acceder a diferentes ayudas para catalogación y restauración de los fondos del museo. El pasado día 15 se hacía pública la Resolución de la Consejería de Cultura y Deporte, firmado por la Consejera Trinidad Miró, lo que nos obliga a dejar constancia de un especial reconocimiento al trabajo realizado por los socios Víctor García Gil y Alberto Pérez, que ha fundamentado esta resolución. También hemos de resaltar el interés que tomó en la finalización del expediente el Director Territorial de Cultura de Castellón, Fran Medina, desde su reciente nombramiento.

MEDALLA MILITAR COLECTIVA

El número extraordinario que con motivo del 50 Aniversario de la Guerra de Ifni y Sáhara ha publicado la revista *Boina Negra*, de la Brigada Paracaidista, recoge un excelente trabajo conmemorativo del general Colldefors, en el que aparece reproducida la Medalla Militar colectiva que se concedió por aquellos hechos. No es habitual el bordado de un paracaídas en la medalla, porque no fueron muchos los paracaidistas que la obtuvieron, y ese es el motivo de que la traigamos a estas páginas. El mencionado cincuentenario ha permitido la edición de un trabajo especial en la revista *Ejército* y la de varios libros, dando a conocer aspectos no muy conocidos de aquella guerra que casi quedó oculta para la mayoría de los españoles.



¿SABÍAS QUE

los regimientos de Infantería Irlanda, Hibernia y Ultonia, integrados mayoritariamente por irlandeses, fueron extinguidos definitivamente por un Real Decreto de 1 de junio en 1818?