

Castellón – Septiembre 2007 – Nº 71

MANTO MILITAR

La Virgen de Lidón, Patrona de la capital de la Plana, viste en algunas ocasiones un precioso manto rojo que luce numerosos motivos militares, por lo que siempre nos preguntábamos su origen. Con la colaboración de Juan José Porcar y de Manuel Salvador hemos llegado a conocerlo, situándonos en el año 1961, cuando la Hermandad de Alféreces Provisionales de Castellón lo regaló al templo. Cuidaba de la iglesia en aquel año el sacerdote Manuel Herrero, que era el capellán de la Hermandad, pues también él había sido alférez provisional. Nos llamaba la atención el que los emblemas representados no correspondieran a los reglamentarios en aquella fecha, pero hemos sabido que se eligieron para recordar a los de todas las Armas y Cuerpos en los que habían prestado servicio los alféreces provisionales.



MONOLITO A LA BENEMÉRITA



En el Barranco de Bellver, en el término municipal de Oropesa, existe un monolito levantado por orden del Duque de Ahumada en recuerdo de los dos primeros Guardias Civiles que dieron su vida por salvar a otras personas. La leyenda dice así: **A la memoria de los Guardias Civiles Pedro Ortega y Antonio Giménez, que, en la noche del 14 de Setiembre de 1850, perecieron por salvar los pasajeros que se hundieron con la Diligencia arrastrada por las aguas de este torrente.** Al pie, años después fue colocada otra placa en la que puede leerse: **150 ANIVERSARIO. OROPESA DEL MAR. En agradecimiento a la BENEMÉRITA por la labor humanitaria desarrollada durante 150 años y especialmente a Pedro Ortega y Antonio Gimeno, Guardias Civiles fallecidos por salvar a sus Conciudadanos en este Barranco de Bellver.**

15/5/1994. La fotografía es de Manuel Rodríguez Velasco.

FONT DE LA BARRASOTA

Al parecer, ya era mencionada por los romanos por sus aguas saludables, y se encontraba en la refinería BP Oil de Castellón. Recientemente ha sido recuperada por el Ayuntamiento y trasladada a una plaza del Grao, que ha recibido el mismo nombre. En la placa que contiene puede leerse: **Con esta Obra, hecha baxo del feliz ausp^o del S^r Dⁿ Ant^o Berm^z de Castro, Brig^r de los R^s Exer^s y Gov^{or} de esta Villa, se restituyó el Agua extravada al centro de este manantial saludable. Año 1802.**



¿SABÍAS QUE ...

un hermano de Rafael del Riego, de nombre José, fue Comandante General interino de la provincia de Castellón? Tenía el empleo de comandante y el grado de coronel, con destino en el Regimiento de Almansa, y falleció en la acción que contra los carlistas tuvo lugar en las inmediaciones de Borriol el 3 de octubre de 1837. Así figura en el libro de defunciones de la Catedral de Castellón, según la información hecha pública por Antonio Rodrigo Valls. En la imagen, Rafael del Riego.



UN GOYA EN BENICARLÓ



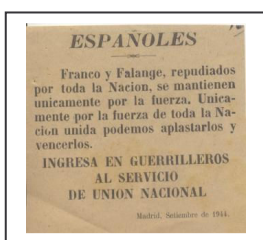
En la primavera de 1938, el Gobierno de la República ordenó el traslado del Tesoro Artístico, evacuado de Madrid a Valencia, hasta Barcelona, donde confiaba en que se encontraría a salvo de su captura por las tropas de Franco. El transporte se hizo cuando estaba a punto de caer Vinaroz en manos de los nacionales. Al pasar por Benicarló, se derrumbó sobre uno de los camiones un balcón, como consecuencia de un disparo de Artillería, y resultó gravemente dañado el cuadro de Goya “El 2 de mayo de 1808”, también conocido como “La carga de los mamelucos”, que tuvo que ser sometido a una complicada restauración.

GOBERNADOR MILITAR DE CASTELLÓN

El comandante, graduado de coronel, José Filiberto Portillo y Fernández de Velasco, al mando del tercer Batallón del Regimiento Mallorca, asistió en 1839 a la captura del fuerte de Tales y, al año siguiente, a la del castillo de Bejís. Estando en el mes de octubre de guarnición en la capital de la Plana, desempeñó durante ese mes el cargo de Gobernador Militar de la plaza y en diciembre pasó de guarnición a Morella. Antes, también había combatido en Lucena y Alcora, cuando era capitán del primer Batallón del Regimiento de la Reina Gobernadora. Alcanzó el empleo de mariscal de campo y consiguió cuatro cruces de 1ª clase de la Orden de San Fernando. La información es de José Luis Isabel.



MAQUIS



Ha tenido entrada en el Museo una pequeña colección de octavillas de los maquis, fechadas en Madrid en septiembre de 1944, aunque realmente fueron impresas en Francia. Se repartieron en el otoño de aquel año por diferentes pueblos de nuestra provincia, haciendo un llamamiento para la incorporación a la guerrilla, sin demasiado éxito por lo que sabemos, pues la mayor parte de los maquis llegaron de Francia. Nos contaba no hace mucho un viejo guerrillero que fue tras la caída de Francia en manos de los aliados cuando se sumó a las partidas que vinieron a España.

OTRO REFUGIO DESAPARECIDO

Con ocasión de unas obras en un solar de la calle Enmedio de Castellón aparecieron recientemente, junto a otros restos de edificaciones antiguas, los de un refugio de los construidos durante la Guerra Civil. De este tema nos hemos encargado ya en anteriores ocasiones, pero hoy lo recordamos para informar a nuestros lectores de que el Aula



ha iniciado conversaciones con el Ayuntamiento de nuestra capital con el fin de restaurar uno de ellos y conservarlo para la posteridad. En principio, la propuesta ha sido recibida con interés, por lo que esperamos dé sus frutos en poco tiempo.

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA



Nos ha preocupado sobremanera la creación, por Real Decreto, del Centro Documental de la Memoria Histórica, en el que se integra el Archivo General de la Guerra Civil Española. Entre otras funciones, asume la de *“Recuperar, reunir, organizar, conservar y poner a disposición de los ciudadanos y, en particular, de los interesados los fondos documentales y las fuentes secundarias que puedan resultar de interés para el estudio de la Guerra Civil, la Dictadura franquista, la resistencia guerrillera contra ella, el exilio, el internamiento de españoles en campos de concentración durante la Segunda*

Guerra Mundial y la transición”. Hasta que se publique el desarrollo de este Real Decreto no sabremos el alcance de la expresión *“reunir ... los fondos documentales”*, pero confiemos en que no se trate de algo parecido a lo que permitió la creación del Archivo de Salamanca.

MEDALLA DICKIN

En 1943 los británicos crearon la que se conocería como “Cruz de la Victoria” para los animales, la medalla Dickin. Sirvió para premiar el importante esfuerzo que los animales hicieron durante la guerra. Entre 1943 y 1949 se concedieron 54 medallas Dickin: 32 para palomas, 18 para perros, 3 a caballos y 1 para un gato. Hoy en día, la medalla Dickin ha perdido su carácter bélico. Los últimos galardonados han sido perros que recibieron este galardón en 2002 por sus trabajos en la localización de supervivientes entre los restos de las torres gemelas de Nueva York, tras el 11-S. En 2003, *Buster*, un perro de la *Royal Army Veterinary Corps*, fue el último condecorado con dicha medalla.



ESTANDARTES ROMANOS

Este fragmento de la Columna Trajana nos permite contemplar tres estandartes de centuria (*signum*), el águila de una legión y el emblema de la Legio I Minervia (un carnero del que sólo vemos la parte posterior). En origen, estos símbolos constituyeron un medio de control táctico.

CASTELLÓN DE LA PLANA

En el techo del Salón de Sesiones del Ayuntamiento podemos contemplar una interesante vista de nuestra ciudad en fechas cercanas a la Primera Guerra carlista. Aunque la autoría se le atribuye a Joaquín Oliet, no parece muy segura esta asignación, teniendo en cuenta que, además, las pinturas, que no frescos, han sufrido varias restauraciones.



VOLUNTARIOS REALISTAS

La hoja de servicios del Mariscal de Campo Gabriel Morán nos ha permitido conocer algunas de las acciones ocurridas en nuestra provincia entre las tropas constitucionales y los voluntarios realistas durante los años 1822 y 1823. Destinado como Cadete en el Regimiento de Caballería de España, se trasladó con su unidad el 1º de junio de 1822 desde Almagro hasta Castellón, tomando parte en la acción de San Mateo en el mes de octubre, en otra que tuvo lugar entre Almenara y Nules el 2 de abril siguiente y en una tercera sobre Nules el día 6 del mismo mes. Luego, el regimiento tuvo que retirarse hasta Cartagena, donde capituló ante las tropas francesas. En la imagen, un cazador de los Voluntarios de Realistas de 1823.

MERCADILLO DE ARMAS

Es frecuente, en viajes a países con conflictos, encontrarse en los mercadillos con restos muy variados de armamento, pero nos ha sorprendido la fotografía publicada recientemente en la *Revista Española de Defensa*, en la que aparece un puesto en el que puede adquirirse un gran lote de misiles, mejor surtido, sin duda, que los de verduras que se hallaban a su lado.



AGUSTINA DE ARAGÓN

La proximidad a la conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia parece buena oportunidad para traer a estas páginas la única imagen auténtica que se conoce de la heroína de Zaragoza, hecha a lápiz unos dos años antes de su fallecimiento. Tras quedar prisionera de los franceses en el segundo sitio de la ciudad, logró evadirse e incorporarse a la defensa de Tortosa, en donde también quedó presa. Un canje le permitió volver al combate, esta vez en la batalla de Vitoria. Siendo subteniente de Infantería, falleció en Ceuta el 29 de mayo de 1858.