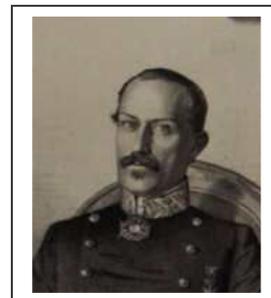


Castellón – Marzo 2007 – Nº 65

ENFRENTAMIENTO EN VINARÓZ

Siendo cadete, Gabriel de Lacy se encontraba a las órdenes del coronel Lesen y recibió la orden, en 1822, de desalojar a una columna de realistas que procedía de San Mateo. Se hizo cargo de 40 hombres, con los que se enfrentó a la partida realista en Fraiquera, en las inmediaciones de Vinaroz, haciéndola huir hacia Mora de Ebro. Años más tarde, alcanzó el empleo de brigadier como vemos en la litografía.



MUSEO DE ARMERÍA DE ÁLAVA



En una de las edificaciones anejas al Palacio de Ajuriaenea, adquirida por la Diputación Foral de Álava, se encuentra desde 1975 el Museo de Armería, cuyo origen es la colección de armas donada en los años sesenta del siglo pasado por Félix Álvaro Fournier. A lo que normalmente se espera encontrar en un museo de este tipo, se añaden dos aspectos destacados, una muy completa muestra de objetos relacionados con la Batalla de Vitoria de 1813 y un interesante lote de recuerdos carlistas, difíciles de hallar en otros lugares.

POLIKARPOV

Ya hemos ido informando sobre el avance en la construcción del avión Polikarpov que lleva a cabo nuestro amigo José Ramón Bellaubi. El pasado día 3 de febrero acudió un grupo de socios del Aula para colaborar en el montaje del motor, ya que su peso, cerca de 600 kilos, complicaba bastante la maniobra. Tras superar los temores iniciales, la operación pudo finalizarse felizmente. Se aprovechó la oportunidad para visitar, guiados por José Ramón, el aeródromo de La Cenia, tras una agradable comida.



HUELLAS ANATÓMICAS



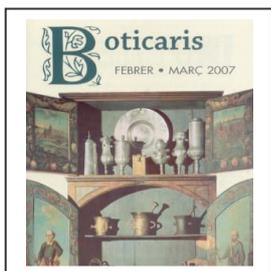
La revista ARMAS, que siempre nos sorprende con alguna curiosidad, publicaba hace poco una fotografía de unas botas, empleadas en Vietnam por una unidad especial del Mando de Asistencia Militar norteamericano, en las que la suela dejaba la huella de un pie, para evitar la identificación por los guerrilleros del Vietcong. Parece que no se sabe mucho de la eficacia lograda con tal invento.

EMBARQUE EN BENICARLÓ

Cuando a finales de julio de 1813 embarcó en aquella localidad la división que mandaba el general Sarsfield, procedente de Murviedro y con destino a Tarragona, sólo subieron a bordo los hombres útiles, pues los archivos, las cajas de fondos, los caballos y los comestibles siguieron el camino por tierra, a las órdenes del sargento mayor del Regimiento 1º de Badajoz, Joaquín Cos-Gayon, a quien vemos en un grabado realizado cuando ya era brigadier. Se acercaba el final de la presencia francesa en España.



BOTICARIS



Con este título, el Museo de Bellas Artes de Castellón ha inaugurado el pasado 1 de febrero una exposición, que permanecerá abierta hasta finales de marzo, a la que nuestro Museo ha contribuido con una muestra de objetos del Cuerpo de Farmacia Militar. El Colegio Oficial de Farmacéuticos de



Castellón se ha volcado con su aportación. Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento al Museo de Bellas Artes por contar, otra vez, con nuestra colaboración, que nos permite ir dando a conocer parte de los fondos de nuestro Museo.

NIÑOS REFUGIADOS



José Ramón Villanueva nos ha enviado unos dibujos, publicados en Nueva York en 1938, que fueron realizados por niños refugiados en diversas colonias de las creadas por la República durante la Guerra Civil en nuestra provincia. Corresponden a Juan Delgado, de la Residencia Infantil de **Benicarló**, Mauricio García, del Hogar de Huérfanos de Milicianos de **Benicasim**, Rafael Barber, de la Colonia Escolar Colectiva de **Burriana**, Isidro Villarejo, de la Colonia Escolar de **Nules**, un niño no identificado de la Colonia Escolar de **Oropesa** y Ángel Pérez, de la Colonia Escolar de **Villarreal**.

MÁS IMPUESTOS PARA LOS NAIPES

En la Gaceta del mes pasado citábamos el impuesto establecido en 1543 sobre las barajas. No sólo en aquella época el importe obtenido fue destinado a asuntos militares, pues recordamos que en 1937 fue Manuel Azaña quien, a propuesta de su ministro de Hacienda, Juan Negrín, decretó en Valencia el llamado “impuesto de Guerra” como fuente de ingresos para la causa republicana. El naipe de la imagen lleva impreso el impuesto establecido de 0,50 pesetas.



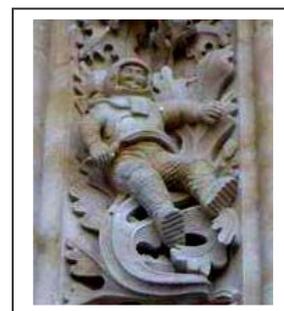
CASTILLO DE MORELLA



El Ayuntamiento de Morella acaba de publicar una reproducción de un cuaderno que contiene detallados croquis de las dependencias del castillo de Morella, dibujados en 1910 por el comandante José Catalá Abad. Nacido en Castellón en 1863, falleció en Vinaroz en 1916. Como todos los croquis, excepto tres, están realizados a escala 1:500, es posible completar la planta general del castillo, lo que permite comprobar la perfección del trabajo realizado por el comandante Catalá.

CATEDRAL CON ASTRONAUTA

Parece que no era tan extraño lo que referíamos en la Gaceta nº 63 sobre la máscara antigas en una gárgola de una catedral, ya que, rápidamente, José Miguel Alonso nos ha enviado otra fotografía de la catedral de Salamanca en la que figura nada menos que un astronauta entre los motivos de la decoración.



REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL



El Ayuntamiento de Alcoy ha instalado una exposición sobre los bombardeos sufridos durante la Guerra Civil en uno de los refugios construidos para proteger a la población. Se trata del Refugio Cervantes, así llamado por hallarse en el paseo del mismo nombre. Según los datos de la muestra, Alcoy fue bombardeada siete veces entre el 20 de septiembre de 1938 y el 11 de febrero de 1939., cayendo sobre la ciudad más de cincuenta toneladas de bombas.

REUNIÓN ANUAL DE LA AECC

El próximo día 2 de junio tendrá lugar, en el Museo de Historia Militar de Castellón, la Reunión Anual de la Asociación Española de Coleccionistas de Cartuchos, lo que nos permitirá a todos, tanto socios del Aula como de la AECC, así como a los coleccionistas de nuestra provincia que deseen



asistir, intercambiar o hacerse con aquellos cartuchos que no siempre se encuentran de modo fácil. Contaremos con la presencia de los más reputados expertos en la materia. Es hora, pues, de actualizar listas y prepararse para el evento. AECC: www.cartucheria.org

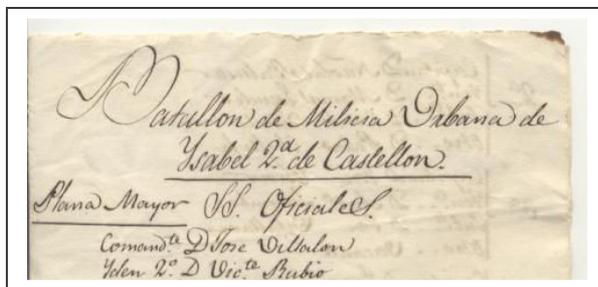
10º ANIVERSARIO DEL AULA MILITAR



Tal como figura en los Estatutos, en 1997 nos propusimos: fomentar la investigación en relación con la historia militar de la provincia de Castellón, contribuir a su divulgación, colaborar con otras instituciones semejantes, promocionar la constitución de un museo específico y promover la creación de una biblioteca especializada. Diez años después, contamos con el Museo, que reúne más de 5.000 piezas, con la página web, que ha recibido más de 300.000 visitas, con la Biblioteca, que dispone de más de 6.000 libros, con el Centro de Documentación, que acumula más de 4.000 documentos y cerca de 17.000 fotografías, hemos organizado o colaborado en una veintena de exposiciones, ... Parece que vamos por buen camino en el cumplimiento de nuestros objetivos.

MILICIA URBANA DE CASTELLÓN

Vicent Gil, archivero de Vila-real, nos ha facilitado una interesante serie de documentos, entre los que figura la relación de mandos del Batallón y del Escuadrón de la Milicia Urbana de Isabel 2ª de Castellón. Sabíamos que el Batallón fue creado el 6 de diciembre de 1833, atendiendo una orden del Capitán General de Valencia, y que estaba integrado por una Compañía de Granaderos, otra de Cazadores y seis de Fusileros, mientras que el Escuadrón no se formó, con dos Compañías, hasta el mes de enero siguiente. El documento de Vicent Gil nos permite conocer todos los mandos de ambas unidades, así como su fuerza, de 800 hombres el Batallón y de 117 el Escuadrón.



MASCARELL



A un kilómetro de Nules se encuentra la villa de Mascarell rodeada de unas preciosas murallas, que fueron levantadas en el siglo



XIII y restauradas en siglos posteriores. La población nació con los moriscos expulsados de Burriana por Jaime I y casi desapareció cuando de nuevo fueron expulsados en 1609. Lamentablemente, no hay en marcha ningún plan de

conservación y es probable que poco a poco las vayamos viendo derrumbarse, como ha ocurrido recientemente con uno de sus lienzos.

¿SABIAS QUE ...

el sable de la tropa no fue suprimido hasta octubre de 1841? Quedó sólo para Sargentos, como distintivo de mando, honor y premio, pues se consideró que era un "arma molesta y embarazosa en marchas y maniobras, inútil en los campamentos y combates".