

Castellón – Febrero 2007 – Nº 64

GUARNICIÓN DE MORELLA

El teniente Miguel de Lacy, del Regimiento de Infantería Saboya, tras los desastres de María y de Belchite, siguió a su coronel, José Cruillas, en la retirada hasta San Mateo en 1809. Pasó con su compañía a dar la guarnición de Morella, a las órdenes del gobernador Andriani, hasta que por falta de víveres y de municiones dispuso éste el abandono de la plaza. Lacy marchó a proseguir combatiendo a los franceses en Cataluña. En la litografía le vemos cuando obtuvo el empleo de brigadier.



MUSEO DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA



El origen del Museo del Arma de Caballería hay que buscarlo en 1899, aunque en 1933 sus fondos pasaron a lo que hoy es el Museo del Ejército. El actual Museo de la Academia fue creado en 1976 y reúne alrededor de 1600 fondos. Además de las clásicas piezas que uno puede esperar encontrarse en el Museo, queremos destacar la magnífica

colección de sillas de montar, a la que acompaña la formada por las mantillas de los regimientos de Caballería, que éstos regalaron al Rey Alfonso XIII. Puede visitarse de lunes a viernes, de 09,00 a 13,30 horas, previa solicitud a la Academia, pudiendo contactarse en el teléfono 983.350.200.

¿SABÍAS QUE ...

Carlos I estableció en 1543 un impuesto sobre la venta de las barajas, al conceder el monopolio al banquero Rodrigo Dueñas, de Medina del Campo, por 1.300.000 maravedíes? El dinero obtenido fue destinado a reforzar las fortificaciones de San Sebastián y Fuenterrabía. La imagen nos presenta un naipe impreso en Nuremberg en 1547.



EL CASTILLO DE OLITE



En el apartado *Testimonios* de nuestra página web podemos leer el relato del salvamento realizado tras el hundimiento del buque, el 7 de marzo de 1939, en aguas de Cartagena, cuya autoría corresponde al patrón de la "Paca", pesquero castellonense que se encontraba faenando en aquel lugar. En el Grao de Castellón existe una placa dedicada a los marineros de aquel pesquero, en la que podemos

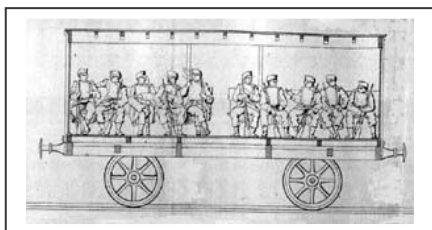
leer: A LA GESTA HEROICA DELS TRIPULANTS DE LA "PACA" 5-III-1939. Recordemos que de los 2.200 soldados embarcados en el *Castillo de Olite* sólo sobrevivieron 702.

RAMÓN CABRERA

Acabamos de celebrar el bicentenario de su nacimiento en Tortosa, que se ha conmemorado con diversos actos en varias localidades cercanas a lo que fue su teatro de operaciones, y tenemos la oportunidad de presentar un curioso retrato, que no conocíamos y que nos ha proporcionado Agustín Delgado. Se trata de un óleo sobre lienzo, atribuido por quien lo subastó a la escuela catalana del siglo XIX. Como no creemos que en pleno apogeo de sus correrías dispusiera de tiempo para posar, pensamos que debería fecharse cuando ya se encontraba en el exilio. Hemos podido verlo recientemente en Morella.



FERROCARRIL



El Ministerio de la Guerra creyó oportuno especificar cómo debían situarse los soldados, cuando eran embarcados en los vagones de mercancías habilitados para el transporte de tropas. Con tal fin, dictó unas detalladísimas instrucciones, publicadas en la Colección Legislativa del Ejército del año 1886, que van acompañadas de unas entrañables ilustraciones. Por cierto, en las imágenes aparecen algunos

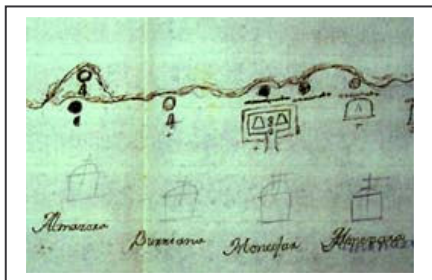
de los soldados fumando, sin separación, en cualquier clase de vagón.

TORRE DEL PINARET

En la Gaceta nº 50 reproducíamos un óleo de José Camarón, fechado entre 1772 y 1774, con una preciosa imagen de Benicasim, en la que se distinguían las torres de San Vicente, la Renegá y la Colomera. Mejor observador que nosotros, Manuel Salvador ha identificado de inmediato la torre que aparece en primer término como la del Pinaret, es decir, la del Grao de Castellón, constituyendo, por tanto, la primera imagen que tenemos de esta torre cuya construcción finalizó en 1671. Subastada por el Estado en 1872, fue demolida pocos años después.



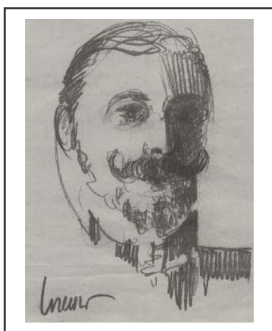
FUERTE DE MONCÓFAR



Y, ya que hablamos de torres de la costa, no queremos dejar de reseñar la noticia que nos ha facilitado Ferrán Valls, desinteresado colaborador del Aula Militar, pues se trata de una auténtica primicia. En el curso de sus investigaciones ha localizado en el Archivo de Castellón la referencia a un fuerte que construyeron los franceses en las inmediaciones de la Torre de Moncófar, “de figura cuadrilonga con su foso de agua”. También nos ha proporcionado la copia de un

plano, en el que figura dicho fuerte, levantado por el Gobernador Militar de Castellón, teniente coronel Vicente Pinzón, en 1815.

GOBERNADOR BERMÚDEZ DE CASTRO



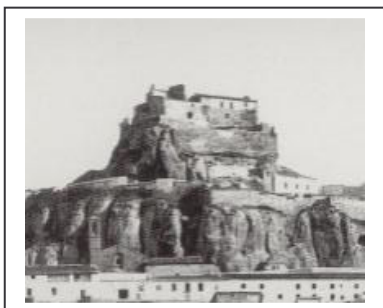
Salvador Bellés viene publicando en el periódico Mediterráneo una larga serie de reseñas biográficas de “Seres humanos de Castellón”. Recientemente ha dedicado una de ellas al brigadier Bermúdez de Castro, que ha dado el nombre al Aula Militar, y se ha encontrado con que no localizaba ningún retrato del personaje con el que pudiera ilustrar el artículo. Para solucionarlo ha encargado un dibujo al pintor Lorenzo, escribiendo en el pie de foto “sugerente imagen de Bermúdez de Castro”. Ya hemos comentado en alguna ocasión que no descartamos la localización de alguna imagen real de nuestro brigadier.

GAITEROS MILITARES

Como muy bien nos ha señalado el musicólogo Juanjo Fernández, que es quien nos ha enviado esta foto publicada en *La gaita asturiana. Método de aprendizaje*, no es frecuente encontrar ilustraciones en las que aparezcan los militares gaiteros o, quizás fuera más exacto, los gaiteros militares. Ésta, en la que podemos ver a Ramón d’Antón cuando prestaba el servicio militar en el Regimiento de Infantería Murcia nº 37, está realizada hacia 1921 en Annual. Recomendamos, de paso, la página de Juanjo Fernández www.agaitadofol.com a los amantes de la música tradicional gallega.



MORELLA



En la Gaceta nº 60 ofrecíamos una fotografía de Morella tomada por los hermanos Cruella y, decíamos, “fechada hacia 1870”. Sinceramente, considerábamos que lo importante de esta foto era que en ella podían observarse los edificios construidos entre las guerras carlistas, destruidos todos en la Tercera y no restaurados hasta fechas muy recientes. Manuel Salvador añade una precisión de la mayor importancia: que debe fecharse, al menos, cuatro años más tarde, ya que en el extremo inferior izquierdo puede contemplarse el campanario

del convento de San Francisco, que el general Manuel Villacampa, Gobernador Militar de la provincia de Castellón con capitalidad en Morella, ordenó derribar a principios de 1874.

EL “EGIPCIO”

Con este nombre es conocido el camión Pegaso 3046/10, ya que, a principios de los años ochenta, el Gobierno de aquel país encargó 12.000 ejemplares, en lo que constituyó el mayor contrato jamás conseguido por el fabricante. Hoy pueden verse por todo el Norte del continente africano. Finalmente, Egipto sólo compró 10.500 camiones y los restantes fueron adaptados para su empleo por los Parques de Bomberos de numerosas ciudades españolas. Gracias a la generosidad de la Diputación Provincial de Castellón, el Museo cuenta desde el pasado día 18 de enero con un ejemplar, al que ya ha comenzado a meterle mano nuestro experto Vicente Blanch. Curiosamente, la cabina, en su interior, todavía conserva el color tierra inicial que recibirá todo el vehículo.



ENCUNTRES DE MUSEUS VALENCIANS

Convocados por ICOM-España, Internacional Council of Museums, se vienen realizando unos Encuentros de Museos Valencianos, a los que está asistiendo un representante de nuestro Museo. Los cerca de doscientos museos y colecciones museográficas de nuestra Comunidad pretenden aunar esfuerzos en busca de mejores resultados, aunque, lógicamente, existen tremendas diferencias entre los problemas que plantean unos y otros.



ARMES MILITARIA MAGAZINE



El número del pasado mes de enero de esta prestigiosa publicación francesa, con distribución en toda Europa, dedicó una página completa a la EXPOHISTÓRICA celebrada en Castellón en octubre de 2006, deseando que acabe convirtiéndose en “la hermana pequeña de Beltring”. Para cualquiera que conozca el mundo de la reconstrucción

histórica militar, la mera comparación con Beltring, el mayor evento de estas características de toda Europa, supone el mayor de los elogios que puedan recibirse.

¿SABÍAS QUE ...

el santo, seña y contraseña empleados en Castellón el 23 de febrero de 1981 fueron: JEREMÍAS, JUMILLA y JARANDERO? Si buscamos esta tercera palabra en el diccionario de la Real Academia Española, comprobamos que no figura en él.



10º ANIVERSARIO DEL AULA MILITAR



El día 28 del presente mes de febrero se cumplen diez años de la firma del Acta Fundacional de nuestra asociación, que junto con los correspondientes Estatutos, fueron presentados a la Generalidad Valenciana para su inscripción en el Registro de Asociaciones. El 6 de mayo siguiente quedó inscrita y comenzó su andadura en los locales que, generosamente, puso a nuestra disposición el Ministerio de Defensa. Con ese motivo hemos elegido un logotipo, diseñado por José

Antonio Peñas, del que haremos uso en todas las actividades de este año, reseñando en las próximas Gacetas los hitos más importantes de esta década.

ESCUDO DE ESPAÑA

Ha llegado a nuestras manos el sello emitido por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre conmemorando el “25 Aniversario de la Implantación del Escudo de España”. Aunque el diccionario de la RAE admite varias acepciones para la palabra “implantación”, sólo de forma muy figurada puede, a nuestro juicio, emplearse en este caso y, desde luego, la Ley de 1981 que aprobó el modelo no la menciona en absoluto. Habitualmente, entendemos el implante como un asunto dental.

