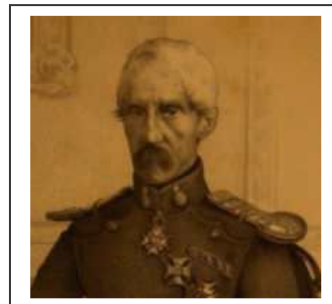




Castellón – Enero 2007 – Nº 63

### UN INFANTE DESTINADO EN ARTILLERÍA

El teniente coronel de Infantería Juan de Vial, que ostentaba el grado de coronel, se hizo cargo del Tren de Artillería, con el que concurrió a la toma de posiciones frente a Alcora, el 19 de noviembre de 1837, para socorrer a Lucena, que se encontraba sitiada por Cabrera. Al año siguiente, se encargó de nuevo del Tren artillero en el primer sitio de Morella, apoyando por el fuego la retirada de las tropas, cuando fracasó el asedio en el mes de agosto. La litografía es de la época en que consiguió el empleo de brigadier de Infantería.



### MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE MELILLA

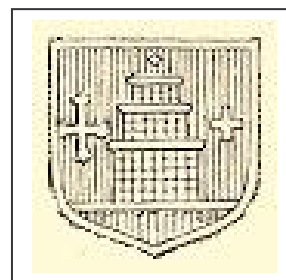


Inaugurado en 1997, está situado en el Baluarte de la Concepción y en él puede recorrerse la historia militar de la ciudad, lo que significa un repaso a los últimos cinco siglos de la historia de España. Sorprende por su meticulosidad la maqueta topográfica, a escala 1/1500, construida en 1846 por León Gil de Palacio, Brigadier de Artillería. Puede visitarse de martes a domingo, de 10,00 a 14,00 horas.



### CRUZ DE SAN FERNANDO

El alférez del Escuadrón de Francos Voluntarios de Aragón, Lino Vallejo y La Cruz, nacido en Inestrillas (Logroño) en 1809, recibió una Cruz de San Fernando de 1ª clase, por Real Diploma de 3 de marzo de 1839, por su destacada actuación en la acción de Vistabella, el 3 de marzo del año anterior. Siendo capitán logró otras dos cruces de la misma clase por los méritos contraídos en Benabarre (Huesca) en 1840 y en Zaragoza en 1843. Se retiró en 1861 con el empleo de segundo comandante. Los datos son de José Luis Isabel y el escudo de Vistabella.



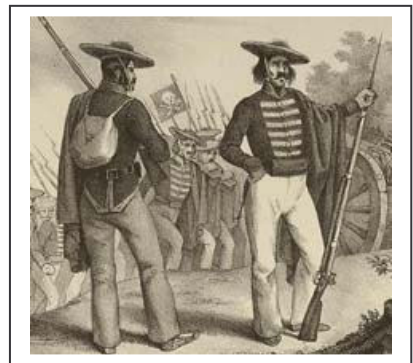
### GAZETA: BASES DE DATOS HISTÓRICA



Internet está facilitando el acceso al Boletín Oficial del Estado, antes Gazeta de Madrid, y poco a poco es posible bucear en todo este imprescindible cuerpo legislativo. En [www.boe.es/g/es/iberlex](http://www.boe.es/g/es/iberlex), a fecha de hoy, están disponibles las referencias e imágenes desde 1849 a 1967.

## COMPAÑIAS DE GUÍAS

Al leer las relaciones de unidades que tomaron parte en las Guerras Carlistas, y en otras muchas, es frecuente encontrar la mención a Compañías de Guías. Encontramos su origen en una Real Orden de 20 de septiembre de 1815 que dispuso que una compañía de esta clase formara parte de cada ejército en campaña, con plazas de Infantería y de Caballería y con personal permanente y otro “de relevo” sacado del país. En el grabado, los Guías de Navarra.



## LA SENYERA DE LOS TERCIOS MORELLANOS



La reseña del mes pasado, que hacía referencia a los restos que se conservan en el Ayuntamiento de Morella, ha animado a Antonio Manzano a enviarnos más información sobre la senyera. Nos asegura que se trata de una bandera de Compañía, no de Tercio, y que su antigüedad no pasa del último cuarto del siglo XVII. En la foto de la izquierda, la vemos tal como la publicó Sarthou en 1914. Antonio Manzano nos ha prometido unas líneas, dedicadas íntegramente a esta entrañable bandera, que nos permitirán conocer su historia y que incluiremos en una de las próximas Gacetas.

## BRIGADIER ANTONIO MARÍA MONTENEGRO

Siendo coronel del Regimiento Provincial de Orense, se trasladó con su unidad desde Tortosa hasta Vinaroz, donde embarcó el 13 de junio de 1823, con destino a Tarragona, para continuar la persecución de los realistas. Estamos convencidos de que hubiera tardado menos si, por jornadas ordinarias de marcha, hubiera emprendido el camino directo de Tortosa a Tarragona, pero ya se sabe que, a veces, las órdenes del mando resultan de significado inescrutable. Ya de brigadier, fue nombrado comendador de la real orden militar de la Torre y Espada, una de las más preciadas condecoraciones portuguesas.



## VOCABULARIO ESPAÑOL-ÁRABE



Con pronunciación figurada y “dedicado al soldado español en Marruecos”, fue editado en Barcelona en 1922 por Enrique Escribano, reuniendo más de mil quinientas palabras. Incluye un capítulo, titulado “Preguntas a un moro en el campo”, con el que el autor pretendía que los soldados pudieran “interrogar a un prisionero o merodeador, sin necesidad de buscar intérprete”. Un ejemplar de este curioso libro ha entrado recientemente en el Museo, procedente de una biblioteca particular que ha sido donada al Aula y que, una vez catalogada, quedará disponible para su consulta.

## BATALLONES DE TRABAJADORES

Con los prisioneros capturados durante la Guerra Civil, se crearon en el denominado bando nacional unos Batallones de Trabajadores en los que se integraron miles de combatientes republicanos. En un folleto editado por la Escuela de Estado Mayor en 1945 hemos encontrado la plantilla de estas unidades: 1 comandante jefe, 4 capitanes, 12 oficiales subalternos, 29 suboficiales y 879 trabajadores. Cada batallón contaba, además, con 6 caballos de silla, 20 de tiro, 1 moto con carro, 1 camión, 4 cocinas rodadas, 4 carricubas y 4 carros de víveres. Ilustramos estos datos con la fotografía del gorriero que vestían los prisioneros.



## LOS CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS EN CASTELLÓN



En abril de 1823 penetraron en España las tropas francesas, al mando del Duque de Angulema, para reponer en el poder absoluto a Fernando VII. Nuestra provincia no se vió afectada por la presencia francesa, salvo por el paso del cuerpo de ejército del general Molitor por Segorbe, que efectuó el 11 de junio de aquel año, camino de Valencia. Tras intervenir en la toma de Cádiz, Molitor llevó sus tropas a Francia, pasando de nuevo por Segorbe, donde permaneció del 29 de octubre al 10 de noviembre. No todos los franceses regresaron de inmediato a su país, pues alrededor de 22.000 se quedaron en España hasta 1828. El grabado nos ofrece la imagen del duque de Angulema.

## LA PISTOLA "PRESSIN"



Jesús Núñez nos ha ofrecido en la revista *Armas* un completo trabajo sobre esta pequeña pistola de defensa personal y sobre su autor, a quien tuvimos ocasión de conocer hace ya unos años. Juan Bautista



Uriarte era un curioso personaje dedicado a la ingeniería, que alcanzó el empleo de general, pero que hizo importantes incursiones en otros campos, pues destacó en sus facetas de escultor y de músico. Durante la Guerra Civil entró con las tropas de Aranda en Castellón, al frente de una sección de la Compañía de Radiodifusión y Propaganda. No queremos dejar de reseñar sus esfuerzos por conseguir que se dotara al Himno Nacional de una letra adecuada, que logró traducir con acierto al catalán, al vasco y al gallego. En las fotos le vemos en 1936 y su famosa pistola.

## IN MEMORIAM

El pasado 3 de diciembre el Aula Militar perdió a un extraordinario colaborador, tras una larga enfermedad. Prudencio Vara Bosch, nuestro Tesorero desde octubre de 2002, nos dejó, aunque las huellas de su trabajo quedarán para el futuro, ya que acababa de finalizar la realización del inventario del Museo, al que dedicó cientos de horas, hasta fotografiar las más de cinco mil piezas reunidas.





## EL TETUÁN EN CUBA

Antes de su llegada a Castellón en 1904, el Regimiento de Infantería Tetuán nº 45, que se encontraba dando la guarnición de Valencia, destacó un Batallón Expedicionario a Cuba, donde combatió entre 1895 y 1899. De uno de los dos primeros años de aquella expedición es la fotografía que nos ha enviado Ramón Belda desde Biar (Alicante) y, lamentablemente, sólo está identificado el soldado del centro, Salvador Albero Hernández, natural de Biar.



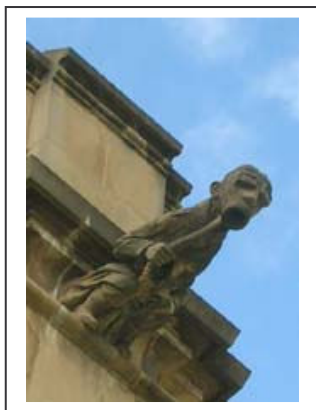
## UN VINAROCENSE EN PARÍS



En la Gaceta nº 43 dábamos la noticia del descubrimiento de un compañero de Amado Granell en la entrada en París el 25 de agosto de 1944. Fue su nieto, Juan Miguel Serret Benito, quien nos informó de su existencia. El pasado 17 de noviembre, los tres hermanos Serret hicieron entrega a nuestro Museo de un precioso cuadro con la reproducción de las fotografías que conservan de su abuelo y de una pequeña biografía del protagonista de esta reseña, a cuyo momento corresponde la fotografía adjunta.

## MÁSCARA A.B.Q.

Ha tenido entrada en el Museo, gracias a la colaboración de Juan Manuel Marzol, un precioso cuadro con el despiece de la máscara A.B.Q. modelo M3-77, procedente de la Fábrica Nacional de la Marañoso. Aunque parezca mentira, hasta el concepto ha quedado anticuado, pues, como vemos en el Regimiento de Valencia recién creado, en la actualidad la denominación empleada es N(uclear), B(acteriológica), Q(uímica) y R(adiológica). Por cierto, que a este regimiento le ha sido asignado el nombre de Valencia, heredando el que tuvo su antecesor en la especialidad.



## OTRA MÁSCARA ANTIGAS

Y ya que hablamos de esta clase de material, queremos recordar la máscara que encontramos en una de las gárgolas de la denominada Catedral de María Inmaculada de la ciudad de Vitoria. Desconocemos a quién y por qué motivo se le pudo ocurrir tamaña ocurrencia, pero las guerras del siglo XX debieron influir en la decisión del arquitecto. En la Edad Media era frecuente colocar gárgolas con motivos extraños a la religiosidad, pero no conocemos muchos en edificios de siglos posteriores.