



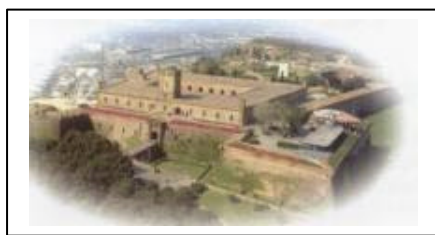
Castellón – Diciembre 2006 – Nº 62

MUSEO DEL MAR

El Aula Militar ha sido invitada por el Ayuntamiento de Castellón a tomar parte en la creación del futuro Museo del Mar, que tendrá su sede, al menos inicialmente, en la antigua Casa de los Lavaderos del Grao. Es un proyecto muy ilusionante en el que tenemos intención de volcarnos, ya que queremos contribuir a borrar esa imagen, todavía latente, de que la ciudad de Castellón vivía de espaldas al mar.



MUSEO MILITAR DE MONTJUÏC



Continuando con la información que venimos ofreciendo de los museos militares existentes en España, teníamos previsto dar este mes la del Museo de Barcelona. Situado en la montaña de Montjuïc, que estuvo fortificada desde 1640, el castillo actual fue terminado en 1779. Cedido a la ciudad de Barcelona en 1960, quedó acondicionado como un gran Museo Militar, por la gran importancia de las colecciones que atesoraba. Puede visitarse de martes a domingo, de 9,30 a 17,30 horas, aunque de abril a octubre abre hasta las 20,00 horas. Y, además, desde él se contempla una de las mejores vistas de Barcelona.

LAS PRIMERAS EVACUACIONES AÉREAS

En la revista *Medicina Militar* número 1 de de 2006 se publica un interesante artículo sobre este tema, en el que se fechan en 1921 las primeras evacuaciones realizadas en España, en concreto, durante la campaña militar del Rif, empleándose diversos tipos de aviones, siendo los primeros los Breguet XIV. En 1924 entraron en servicio los Breguet XIX, al que corresponde la fotografía adjunta. Entre 1921 y 1927 se pudo trasladar a 3.969 heridos. En cada vuelo iba un médico y se calcula que cada uno de ellos hizo unos 400.000 kilómetros.



¿SABÍAS QUE ...

el capitán de Ingenieros Rafael Clavijo y Plo, nacido en Madrid en 1807, fue recompensado con la Cruz de San Fernando de Primera clase por abrir la brecha que permitió la rendición de Tales en la Primera Guerra Carlista? El escudo del margen es el de Tales en 1915.

LA SENYERA DE LOS TERCIOS MORELLANOS



En el despacho del Alcalde de Morella se conservan en una pequeña vitrina los restos de la senyera de los Tercios Morellanos, con una cartela en la que se indica la fecha de 1521. Milián Mestre dice que era de seda blanca y azul, y en su centro ondeaban las armas de la villa y un cervatillo con la leyenda: NOLI ME TANGERE, QUIA CAESARIS SUM. En 1860 fue modificada, ya que en el reverso se le bordó la imagen de la Virgen de Vallivana. Desconocemos las

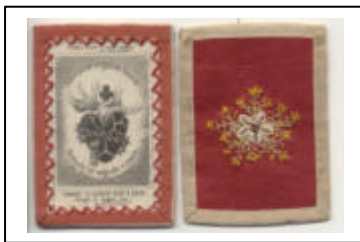
circunstancias en las que fue quemada, pero de ello quedan muestras palpables.

UN ESCUDO DE ESPAÑA ORIGINAL

Un diario de tirada nacional ha presentado a lo largo de los dos últimos años una colección de libros sobre la guerra civil, en cuyas páginas hemos visto deslizarse infinidad de errores en la identificación de armamento, vehículos y otros objetos y personajes. A título de muestra, presentamos el “escudo español del año 1939 con todos los símbolos franquistas integrados”, según rezaba el pie del dibujo, en el que, indebidamente, se han añadido un escusón central con el Sagrado Corazón y los lemas REINARÉ EN ESPAÑA y UNA, GRANDE, LIBRE. Sigue comprobándose el desconocimiento general sobre los símbolos de España, actuales y pasados.



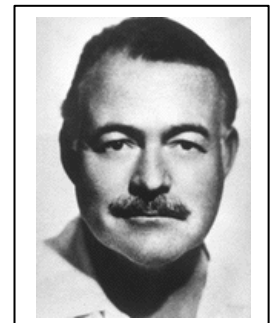
DETENTE



Antonio Rodrigo Valls sigue aportando objetos para el Museo y en esta ocasión nos ha entregado un precioso “detente” que trae las leyendas en español, portugués, italiano e, incluso, tiene una frase escrita en latín. También ha cedido una hoja suelta con el texto del Himno de Oriamendi, en la que puede leerse que conmemora la correspondiente batalla de la Primera Guerra Carlista.

HEMINGWAY Y CASTELLÓN

Tras sobrevolar nuestra capital, escribió el 8 de mayo de 1938: “A mi paso por Castellón tuve la impresión de que había proliferado una raza de topos gigantescos. Todas las calles estaban salpicadas de montones de tierra extraída para la construcción de un sistema de túneles comunicados que eran refugios antiaéreos. Son tan eficaces, que bombarderos italianos de Mallorca habían dejado caer la víspera cuatrocientas bombas, destruido 93 casas y sólo matado a tres personas. Los habitantes de Castellón no evacuan la ciudad sino que se sientan ante sus casas; las mujeres haciendo punto y los hombres en cafés, pero cuando suena la alarma todos se meten en agujeros como una colonia de marmotas”.



HISTORIA VERDADERA DEL REY DON RODRIGO

En la Gaceta nº 57 mencionábamos este libro por haber ingresado en el Museo un ejemplar de la edición de Valencia de 1646. Según los datos disponibles en aquel momento, creíamos que la primera edición se había realizado en Granada, pero hemos tenido la oportunidad de adquirir un facsímil de la edición de Valencia de 1606 que, según parece, sí que se trata de la primera edición.



INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO



José Antonio Aparici nos hace llegar la fotografía del equipo con que contaban los cirujanos navales a partir de 1746. En 1748 se creó el Real Colegio de Cirugía de Cádiz, con el objeto que los profesores educados en él, se dedicasen al servicio de la Armada. Fue el primero que se creó en España, al que siguió el de Barcelona en 1764, orientado a formar cirujanos también para el Ejército, y en 1783 se creó el de Madrid, llamado de San Carlos, que formó cirujanos para la vida militar y civil. Estos

Reales Colegios eran entidades independientes de las universidades, dándose una formación anatómica y científica de nivel europeo.

¿SABÍAS QUE ...

fue en 1806 cuando se implantó la moda del cabello corto en las unidades del Ejército, tras extenderse la costumbre adquirida por las tropas ligeras?

POLÉMICO MUSEO

Esta denominación es la transcripción directa del nombre del Museo de la Guerra que pudimos visitar el pasado verano en Atenas. Instalado en un precioso edificio del centro de la capital griega, reúne fondos desde la antigüedad clásica hasta la actualidad, aunque destacan los recuerdos de la lucha por la independencia del Imperio Otomano, obtenida en 1821, y los de las dos guerras mundiales. Pocos visitantes, como suele ocurrir en estos casos, y una esmerada atención por parte del personal del Museo. En el exterior pudimos ver bastantes aviones y diverso material artillero, tanto terrestre como naval.



RECTIFICACIÓN



En las Gacetas 53 y 58 dábamos cuenta del ingreso en el Museo, y de la posterior restauración, de la lápida del brigadier carlista José Joaquín Llorens Bayer. Sin que seamos capaces de entender cómo se produjo el error, en ambas reseñas indicamos equivocadamente el nombre del donante, por lo que es justo informar de que el Museo cuenta con esta interesante pieza gracias a la generosidad de Juan José Torrado.

EL SITIO DE SAN MATEO DE 1706



A mediados de diciembre de 1705, el general Jones se hizo con la villa de San Mateo, que pasó a manos de los partidarios del Archiduque Carlos. No le costó mucho, ya que el pueblo decidió que se entregaría al ejército que más tropas tuviese y él fue el primero que llegó con 2500 hombres. Dos semanas después, San Mateo se vio asediada por “cinco regimientos de caballería y sesenta compañías de infantería”, según dejó escrito el Padre Ferreres, bajo el mando del conde de Torres, que pretendía recuperarla para Felipe V. Defendida por 700 migueletes, una compañía de caballos ingleses, 300 soldados de los pueblos cercanos y los paisanos de la villa, soportó un duro ataque durante

diez días, hasta que la llegada del conde de Peterborough con importantes refuerzos, hizo que el sitio se levantara, con 400 bajas por parte de los sitiadores y 30 por la de los sitiados.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Los días 11 y 12 del pasado mes de noviembre tuvieron lugar en Valencia unas Jornadas Conmemorativas de la Guerra de la Independencia, organizadas por la Asociación de Amigos del Museo Histórico Militar y por el Regimiento de Infantería de Línea Valencia, en las que realizaron varias demostraciones diferentes grupos de reconstrucción llegados de toda España. Tuvimos la ocasión de saludar a los organizadores y de comentar posibles líneas de colaboración ante el próximo bicentenario de aquella guerra.



GOBERNADOR MILITAR DE MORELLA



En la Gaceta nº 59 citábamos a Francisco de Bustamante como Gobernador de Castellón, pero antes lo había sido de Morella, entre 1709 y 1711, y durante su mandato creó una *Compañía de Pedreros*, formada por todas las personas no combatientes de la plaza, que consiguió rechazar, el 20 de septiembre de 1710, un ataque en toda regla de las fuerzas partidarias del Archiduque Carlos. Nueve días después, las mujeres rechazaron un nuevo asalto diurno, confiando tanto en su fuerza, que no despertaron a los hombres que descansaban tras el servicio de noche. Los niños de ambos sexos eran los encargados de suministrar las piedras, que acumulaban durante todo el día.

DIVISAS DE SARGENTOS

Los galones de los Sargentos que hoy conocemos fueron establecidos en septiembre de 1844, en sustitución de la gineta entonces en uso. Se determinó que fuese un “galón mosquetero de panecillo de doce líneas de ancho”, de oro o plata, según el Arma.

