



Castellón – Agosto 2006 – Nº 58

MUSEO MILITAR DEL CASTILLO DE SAN CARLOS

Situado en la fortaleza que cierra la bahía de Palma, cuyas primeras obras se realizaron en 1610 sobre una torre vigía que existía con anterioridad, queremos resaltar la colección de armas que posee, donadas por el teniente coronel Antonio Llorente Albertí. Del total de 619 piezas que componen la colección, están expuestas 467, de las que 137 son armas de fuego, 101 armas blancas europeas y 229 de otros continentes.



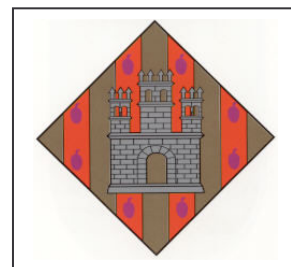
COMANDANTE GENERAL Y GOBERNADOR MILITAR DE CASTELLÓN



Esta vez podemos presentar al brigadier de Caballería Rafael de Arcos, quien fue nombrado, por real orden de 16 de marzo de 1852, Comandante General de la provincia de Castellón. Al año siguiente, la plaza fue elevada a la categoría de Gobierno Militar y, dos años después, simultaneó el puesto, además, con el de Subinspector de la Milicia Nacional de la provincia, aunque cesó este mismo año en los dos cargos.

CRUZ DE SAN FERNANDO

El capitán del Regimiento de Infantería Soria nº 9 Juan Pallazar Lloret, nacido en Onteniente en 1803, recibió una Cruz de San Fernando de 1ª clase, por Real Cédula de 11 de junio de 1840, por haber destacado en el sitio y toma de Morella, del 20 al 30 de mayo de ese mismo año. Siendo teniente en la misma unidad, había conseguido en 1838 otras dos cruces de la misma clase, por los méritos contraídos combatiendo en las provincias de Cuenca y Salamanca, y el empleo de capitán por méritos de guerra por su actuación en el primer sitio de Morella. Se retiró como primer comandante en 1859. Los datos son de José Luis Isabel.



GUARNICIÓN DE CASTELLÓN



Hemos localizado una unidad más de las que estuvieron destinadas en nuestra capital. Se trata del Regimiento de Infantería León, que llegó en 1818, y desde aquí cubrió también las guarniciones de Valencia y Alicante, hasta que marchó en 1820. En la imagen, el escudo del regimiento. Por cierto, en él estaba destinado el capitán Francisco Palou, al mando de una compañía, aunque



tenía el grado de coronel desde 1811. Le vemos en la otra imagen, cuando alcanzó el empleo de brigadier.

RECLUTAMIENTO



Durante la Guerra Civil, ambos bandos tuvieron necesidad de nutrir las filas de las unidades que iban creando, constituyendo el cartel el elemento propagandístico por excelencia. Buena prueba de ello son los dos carteles que presentamos, uno pidiendo voluntarios para el Batallón Calvo Sotelo y el segundo intentando captarlos para el 3^{er} Batallón Azaña, en los que fueron utilizados los mismos colores básicos en ambos diseños.



NUEVA RESTAURACIÓN FINALIZADA



No queremos dejar pasar ni un día más sin mostrar nuestro agradecimiento a Alberto Guallart por el magnífico trabajo realizado en la restauración de la lápida de la tumba del brigadier José Joaquín Llorens y Bayer. Tal como informábamos en la Gaceta nº 53, la lápida fue donada por



José Catalá, aunque se encontraba en muy malas condiciones, pero la maestría de nuestro buen amigo Alberto Guallart ha permitido que recuperara su estado inicial.

TOQUES DE GUERRA



En un documento del Archivo de Segovia, fechado en Madrid el 2 de julio de 1765, se da noticia de los toques de guerra especiales que usaban en aquel momento los regimientos de suizos al servicio de España: asamblea, bandera o tropa, marcha, marcha granadera, retreta, bando, llamada, misa, oración, orden y baqueta. Estos toques, tal como anota el documento, eran diferentes de los empleados por el resto de los cuerpos de Infantería. Los regimientos walones también tenían distintos los mencionados, excepto los de

orden y baqueta.

MEDALLA MILITAR INDIVIDUAL

Manuel Liñán nos ha proporcionado un importante lote de documentos pertenecientes al teniente provisional de Infantería José Manuel Fernández López, del Regimiento Zaragoza nº 30, quien, defendiendo una posición en San Juan de Moró, falleció el 25 de junio de 1938, al sufrir el tercer contraataque de las fuerzas enemigas. La orden de concesión de la medalla destaca que se mantuvo al frente de sus soldados, a pesar de estar herido, sin notificar a sus mandos esta circunstancia y negándose a ser evacuado por sus propios soldados. Fue ascendido a capitán y había ingresado como falangista.



TRANOTICÓN

Esta curiosa palabreja, que no figura en el diccionario de la RAE, ha entrado en el Museo, pues así se titula un manual editado por el capitán Manuel Castro, en abril de 1923, para el servicio de los Carabineros, que nos han entregado hace unos días para el Museo. Debió tener sus seguidores, ya que alcanzó, al menos, la 5ª edición, todas ellas en Santander. Como la curiosidad nos corroe, agradeceremos cualquier información sobre el origen de la dichosa palabra.



MONOLITO DEL PUENTE MIJARES



Por fin estamos a punto de ver la recuperación del monolito que recuerda el encuentro entre tropas francesas y paisanos castellanenses que tuvo lugar el 9 de marzo de 1810. A iniciativa del Ayuntamiento de Almazora, y de acuerdo con los de Villarreal y Castellón, copropietarios del monolito, se procederá al traslado hasta una rotonda próxima, dado que se encuentra en un solar de propiedad privada, y se repondrá la lápida, retirada y guardada desde hace unos años, en la que puede leerse: “A la memoria de los bravos defensores del puente nuevo contra la invasión extranjera en 9 de marzo de 1810. Los ayuntamientos de Almazora, Villarreal y Castellón y la Diputación Provincial en el centenario de la gloriosa fecha”. Obra del escultor Manuel Carrasco, el monolito no fue levantado, por el retraso en las obras, hasta 1926. Alrededor de un centenar de paisanos de los tres municipios, de los que hemos identificado a noventa nueve, dieron su vida intentando detener el avance francés.

LA BATALLA MÁS ANTIGUA



Arqueólogos de la Universidad de Chicago excavan desde hace varios años la ciudad de Tell Hamoukar, en Siria, donde han localizado cientos de restos del asedio que sufrió hace 5.500 años. Más de 1300 proyectiles han sido localizados, en su mayoría de barro cocido, que parece eran lanzados con catapultas por un ejército procedente del sur de la antigua Mesopotamia. La ciudad contaba con cerca de 2000 habitantes, cuando en Europa, en esas mismas fechas, se vivía en cuevas en pleno Neolítico.

MÚSICO MILITAR



Rafael Martín Artíguez, en su libro *La Sociedad Musical de Segorbe 1905-2005*, publicó dos fotografías del músico segorbino José Escrich Moya, que hoy damos a conocer en esta Gaceta. En una de ellas podemos verle junto a la Banda del Regimiento de Infantería Albuerca nº 26. Debemos reconocer que es mucho lo que le queda por hacer al Aula Militar en materia de música militar, teniendo en cuenta que nos encontramos en tierras valencianas.



INSTRUMENTOS DE LA INFANTERÍA

Carlos III ordenó que la Infantería sólo usase los tambores, pífanos y clarinetes. Los clarinetes fueron suprimidos en agosto de 1802, y los pífanos en mayo de 1828, mientras que las cornetas fueron introducidas en octubre de 1811.



EL PECIO DE ELS TERRERS



En la Gaceta de abril informábamos de la inauguración de una exposición sobre el pecio de la Guerra de la Independencia hallado en las playas de Benicasim. Queremos dejar constancia de que, desde el pasado 17 de junio, ha permanecido abierta en la sala de exposiciones del Teatro Municipal de Benicasim, con una gran afluencia de público, al que llamaron la atención las maquetas que acompañaban la muestra, todas ellas obra del socio del Aula Jaime Viciano.

REGIMIENTO LANCEROS DEL PRÍNCIPE 3º DE CABALLERÍA

Juan Miguel Serret nos ha enviado unos documentos de esta unidad que pertenecieron al Cabo 1º Isidro Tena Barreda. En una primera lectura comprobamos que, la “Partida en Comisión” que mandaba el Cabo 1º, se desplazaba de forma constante, encontrándose en Calanda (1-I-1880), Cantavieja (4-III), Granollers (11-IV), Cartagena (2-V), Igualada (6-V), Lucena y Cervera (1-VIII), Tarragona (1-V-1881), Tortosa (1-XI) y Benasal (11-VI-1882). Y luego hablamos de la movilidad geográfica actual de los militares. El grabado nos muestra un lancero del regimiento veinte años antes de lo que relatamos.



EL TABACO EN LA GUERRA CIVIL



A finales del pasado mes de junio se inauguró en la sede de Castalia Iuris de Castellón, una curiosa exposición, sobre la base de la colección de Fernando Pons, denominada *El tabaco en la Guerra Civil*. En la inauguración pronunciaron una conferencia el propio coleccionista y el profesor Germán Reguillo, bajo el título *Estética, guerra y costumbres*. Lamentamos no haber tenido noticia de la preparación de la muestra, ya que nuestro Museo cuenta con algunas piezas interesantes, como las cajetillas suministradas a las Brigadas Internacionales, que hubieran completado el material expuesto.

NUEVA BIOGRAFÍA DE CABRERA

Coincidiendo con el bicentenario del nacimiento de Cabrera, Javier Urcelay ha publicado una documentadísima biografía del Tigre del Maestrazgo, a la que ha incorporado los últimos datos conocidos, que no son pocos, sobre este controvertido personaje.

