



Castellón – Junio 2006 – Nº 56

MUSEO NAVAL DE SAN FERNANDO



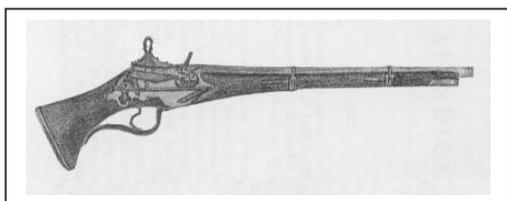
Aunque fue creado en 1792 y su sede estaba prevista en San Fernando, no abrió sus puertas al público hasta 1843, pero lo hizo en Madrid. El que ahora puede visitarse en San Fernando fue inaugurado en 1992 como museo periférico del de Madrid. Está abierto de 10,30 a 13,30 horas los sábados y domingos, aunque pueden concertarse visitas de grupos, cualquier día de la semana, llamando al teléfono 956.59.90.52.

VELA CORTADA

En concreto, la izquierda, es decir, con la oreja izquierda cortada debían presentar, todos los regimientos de caballería y dragones, sus caballos en la revista de comisario, según prescribía la Real Orden de 4 de septiembre de 1776. El corte debía ser horizontal “a lo menos media pulgada”. Por Real Orden de 26 de mayo de 1815 se sustituyó el corte de la oreja por el marcaje en el anca derecha de las iniciales L, los de línea, D, dragones, C, cazadores, y H, húsares, seguido del número del regimiento al que perteneciesen.



VILLARREAL EN LA GUERRA DE SUCESIÓN



Benito Traver publicó con este título en 1925 un opúsculo en el que relataba la ocupación de la ciudad por las tropas de Felipe V. Xavier Campos nos ha facilitado una copia para la Biblioteca del Aula. Ocurrió el 12 de enero de 1706, cuando 4000 soldados, a cuyo mando se encontraba el Conde de las Torres, entraron

prometiendo respetar a los vecinos, aunque poco después iniciaron una matanza a la que se opusieron los habitantes con tal violencia, que el enfrentamiento causó cerca de 500 muertos entre las tropas y 253 entre los vecinos. De aquel combate se salvó este “mosquete de mano”, tal como lo llamó Traver, quien lo halló empotrado en el hueco de una pared.

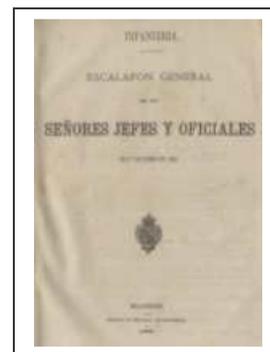
UN CABALLERO DE SAN FERNANDO MUY PECULIAR

En la Gaceta nº 34 mencionábamos al coronel Sixto Fajardo, gobernador interino de Peñíscola y comandante militar de Vinaroz durante la Primera Guerra Carlista. Hemos sabido que también fue gobernador de la plaza de Onda y de su castillo en 1840 y que antes, cuando era teniente coronel graduado, había mandado el tercer batallón del Regimiento de la Reina, con el que estuvo de guarnición en Castellón de mayo de 1826 al mismo mes del año siguiente.



ESCALAFONES

En los últimos años hemos leído diversas noticias sobre los intentos de la Administración española por disponer de las relaciones de funcionarios y personal laboral, cuyo número total era, al parecer, un profundo misterio. El Ejército, por su parte, ya en enero de 1845 ordenó la formación de los Escalafones generales de cada Arma, que ininterrumpidamente se han ido publicando hasta el día de hoy. En la fotografía podemos ver el de Infantería del año 1868.



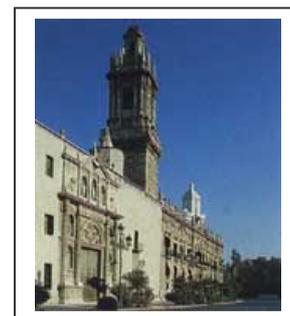
MINADOR “VULCANO”



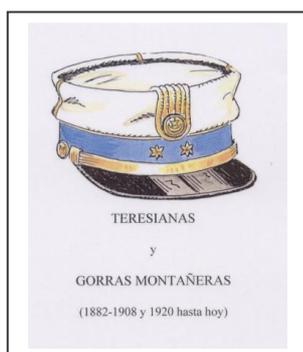
Juan Miguel Serret nos envía las fotografías de las tumbas de los tres miembros de la tripulación del minador Vulcano, que se encuentran en Vinaroz. En ambas puede leerse: EL DIA 1º DE SEPTIEMBRE DE 1938 III AÑO TRIUNFAL DIO SU VIDA POR DIOS Y POR ESPAÑA EL ... PERTENECIENDO A LA DOTACIÓN DEL BUQUE MINADOR VULCANO. Los fallecidos en la explosión fueron el cabo de Artillería José Iglesias Pérez, el marinero voluntario Avelino Lema Varela y el marinero de 2ª Sebastián Martín Rodríguez.

EL SEGUNDO CABO

Que no debe confundirse con el Cabo Segundo. La Real Orden de 26 de junio de 1800 creó el empleo de Segundo Cabo, correspondiendo a quien, en caso de muerte, enfermedad o ausencia de los capitanes generales, ejercía interinamente el mando. El primero que ocupó este destino en el Reino de Valencia fue el teniente general Juan Manuel de Cagigal.



NUEVO LIBRO DE GRÁVALOS



Luis Grávalos nos ofrece un nuevo libro, esta vez en colaboración con José María Bueno, dedicado a las Teresianas y Gorras Montañeras, cubriendo siglo y cuarto de la uniformología militar española, ya que abarca de 1882 a 1908 y de 1920 hasta el día de hoy. El nombre de teresiana fue adoptado por ser semejante a la usada en el Colegio Teresiano de Viena, en el que estudió Alfonso XII. Cualquier comentario que añadamos será una redundancia y no hará justicia al trabajo que, a favor de esa disciplina, lleva realizando hace muchísimos años. Seguimos sin entender que no le sean publicadas sus obras por los organismos responsables de la historia

militar.

¿SABÍAS QUE ...

las características del guión de Francisco Franco fueron aprobadas en 1940 por el Subsecretario de Presidencia, Valentín Galarza, que había estado preso durante diez meses en el Seminario de Segorbe, al comienzo de la Guerra Civil?



CABALLERO DE SAN FERNANDO GUITARRISTA



José Luis Isabel nos informa sobre un curioso personaje, Federico Moretti Gascón, que ganó una cruz de San Fernando de 3ª clase en la batalla de Talavera, durante la Guerra de la Independencia. Destacado guitarrista y compositor, nacido hacia 1765 en Nápoles y naturalizado español, en cuyo Ejército tuvo entrada en 1796. En 1807 intervino en la guerra de Portugal, encomendándosele días antes del levantamiento contra Napoleón una misión secreta en Lisboa, cuando era segundo teniente del 3^{er} Batallón del Regimiento de Reales

Guardias Walonas. Luchó en la Guerra de la Independencia, interviniendo en 1808 en la acción de Évora. Además de numerosas obras de carácter musical (Principios para tocar la guitarra, Elementos generales de la música, Gramática razonada musical,...) publicó un Diccionario militar español-francés. Falleció en Madrid en 1838, tras alcanzar el empleo de brigadier. Tenía el título nobiliario de conde de Moretti.

EXPOSICIÓN EN TORRENT

De nuevo ha brillado por su gran nivel la participación de los maquetistas castellonenses en la exposición de Torrent del presente año. Y entre todos los participantes, queremos destacar a Pascual Sales, socio y colaborador del Aula, que ha merecido la Medalla de Oro en el Trofeo Generalitat Valenciana 2006. En la fotografía podemos contemplar al autor con el premio recibido y la obra presentada, con la que ha demostrado, una vez más, la perfección con la que acomete cualquiera de sus trabajos.

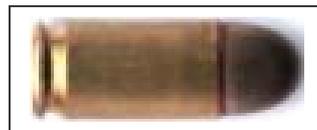


REAL ORDEN DE ESPAÑA

Instituida por José Bonaparte en Vitoria el 20 de octubre de 1808, inicialmente se llamó Orden Militar de España y con ella quiso sustituir la de Carlos III, como premio "al valor y a la fidelidad militares". Sus colores hicieron que el pueblo la conociese como "Orden de la Berenjena". Otra disposición del 18 de septiembre de 1809 la amplió para el personal civil y la graduó en tres clases: Gran Banda, Comendador y Caballero. En París se conserva un Collar, no aprobado legalmente, que probablemente fue para uso exclusivo del Soberano. Tanto los datos como la fotografía nos han sido facilitados por Carlos Lozano.

FÁBRICA DE MUNICIONES DE BURRIANA

Sabíamos de la existencia de este establecimiento, ya que en la prensa de Castellón habíamos leído que, a principios de marzo de 1937, se procedió a su cierre, por negarse la CNT, que la dirigía y administraba, a que fuera controlada por el Gobierno. Nuevos documentos obtenidos nos proporcionan más información, como que estaba dirigida por Juan Cabedo, mientras que el jefe de taller era Bautista Palomar Ramos. Produjo “cascos de granadas y de morteros”, así como munición para pistolas de calibres 9 corto y 7,65. Pudo montarse con el material intervenido por la CNT en los talleres metalúrgicos propiedad de Salvador Tormo, José Melchor y Ernesto Fenollosa. Tras su cierre, fue trasladada, con toda la maquinaria, a Onteniente, donde continuó las labores hasta el fin de la guerra. Fenollosa todavía pudo recuperar gran parte de la maquinaria perdida.



MUSEOS PROVINCIAL Y DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE

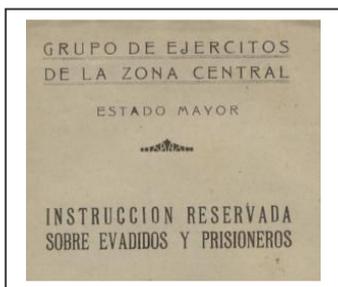


En un reciente viaje a Albacete tuvimos la oportunidad de visitar dos excelentes museos, cuya visita recomendamos a los lectores de la Gaceta. Por un lado, el Provincial, con una extraordinaria colección arqueológica, de la que es buena muestra el interesante jinete aquí reproducido, de más de un metro de altura, y, por otro, el de la Cuchillería, pequeño, pero muy bien presentado, entre cuyos fondos hemos seleccionado esta navaja del siglo



XVII, que lleva incorporada una curiosa balanza.

EVADIDOS Y PRISIONEROS



Ha tenido entrada en el Museo un ejemplar de la Instrucción Reservada sobre Evadidos y Prisioneros, del Grupo de Ejércitos de la Zona Central del Ejército Republicano, aprobadas por el Coronel Jefe de Estado Mayor Manuel Matallana el 19 de abril de 1938. En realidad, esta Instrucción no era nueva, pues ya había entrado en vigor anteriormente para el Ejército del Centro, en concreto, el 26 de diciembre de 1937. Su finalidad era concienciar a los oficiales encargados de interrogar a los evadidos y prisioneros para que realizaran su trabajo de una “*manera lógica y metódica*”, ya que

constituían “*una fuente de información extremadamente importante*”.

SOCARRAT



En la revista *Armas* de hace dos meses tuvimos ocasión de ver el azulejo que se entregó de recuerdo a los participantes en la I Fase de la Copa Presidente de Armas Históricas, celebrada en Cullera en la última semana de febrero. Se trata de un “socarrat”, cerámica medieval valenciana, en el que se reproduce una de las representaciones más antiguas de un arma de fuego, pues está fechada en 1463, en concreto de un soldado disparando un cañón de mano.