

Castellón – Abril 2006 – Nº 54

EL PECIO DE ELS TERRERS

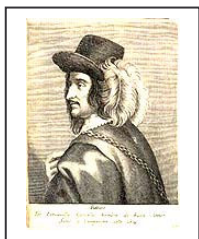


Con la colaboración de la Comandancia Naval de Castellón y del Aula Militar, el Museo de Bellas Artes de Castellón inauguró, el pasado 14 de marzo, una exposición dedicada a un pecio hundido durante la Guerra de la Independencia frente a la costa de Benicasim, que puede visitarse hasta el próximo 30 de abril. Además de numerosos objetos de



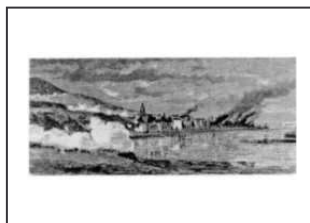
pequeño tamaño, incluida una muestra de la comida de los marineros, a base de frutos secos, se exponen dos piezas de artillería, un cañón de hierro de a 6 libras y una carronada inglesa de a 12 libras. También figura en la muestra un uniforme del Regimiento de Infantería Valencia, creado en 1808, que pasará posteriormente a nuestro Museo. La excavación la realizó el Centro de Actividades Subacuáticas de la Generalitat, con la colaboración del Aula Militar. El uniforme fue proporcionado por la Asociación Napoleónica Valenciana.

ESTEBANILLO GONZÁLEZ EN VINARÓZ



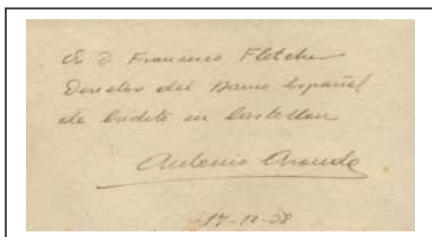
Agustín Delgado reseña, en *Vinarós a través de los textos literarios*, la llegada a la localidad de Estebanillo González, un aventurero que acompañó a los españoles en Flandes y en Nápoles. Fue incluso bufón del conde Piccolomini, generalísimo español en los Países Bajos. El viaje de Nápoles a Vinaroz lo hizo en una flota que salió de aquella ciudad, el 12 de febrero de 1645, trasladando un tercio de españoles y dos de napolitanos.

BATALLÓN DE CAZADORES SEGORBE



Alfredo Pérez, desde Portugalete, nos hace llegar una serie interesante de grabados de la intervención del Batallón en aquella localidad entre finales de 1873 y principios de 1874. Vemos al teniente coronel Amos Quijada y Muñiz, que lo mandaba, soldados del Batallón defendiendo Portugalete, el bombardeo de la ciudad y la entrada de los carlistas tras la toma de la plaza. Nos sigue interesando cualquier información sobre esta unidad, pues es la única que lleva el nombre de una localidad de nuestra provincia.

GENERAL ARANDA



Ha tenido entrada en el Museo una interesante fotografía dedicada del general Aranda, fechada el 17 de diciembre de 1938, pocos meses después de la entrada de las tropas de Franco en Castellón. La dedicó a D. Francisco Fletcher, que en aquellos



momentos desempeñaba el cargo de Director del Banco Español de Crédito en Castellón.

HIMNO DEL BATALLÓN MATTEOTTI

Kristian Abad nos ha remitido el texto del himno de este Batallón, creado en Castellón a comienzos de la Guerra Civil. Fue compuesto por M. Mús, con letra de Gantacreu, y comienza así: *Audaces, bravos leones, guerreros como el buen Cid; en Castellón se agruparon, para al fascismo batir; y un nombre digno buscaron que les sirviera de aliento, y el nombre de Mateoti sonó oportuno y señero. El fascio es vil enemigo de la paz y la cultura; suprime libros y escuelas, y es de la ciencia la tumba; Batallón Mateoti al fascismo aplastará con honor y gallardía en bien de la Humanidad.* En la imagen podemos ver a Giacomo Matteotti.



EGREGIOS, ILUSTRES, CAVALLEROS Y CIUDADANOS DE INMEMORIAL



En una de estas cuatro clases fueron clasificados una serie de vecinos de Castellón, según la curiosa relación que hemos localizado en el Archivo Municipal. Fue a instancias del Intendente del Reino, en 1771, y entre ellos aparecen el capitán Carlos Ribera, la viuda del capitán Nicolás de Vera, ambos agregados a Tortosa, el soldado retirado Martín Granados, el capitán retirado Erasmo Dupuig, el militar Cristóbal March, agregado a Valencia, el cirujano militar retirado Salvador Puig y el capitán Ventura Vallés. Tengamos en cuenta que Castellón tenía en tal

fecha algo más de 10.500 habitantes.

FUNDACIÓN AÉREA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

El pasado 21 de febrero nuestro Museo recibió la grata visita de destacados miembros de aquella Fundación, que posteriormente nos acompañaron en una agradable comida. La jornada finalizó con la visita a las instalaciones del Aula. También hubo tiempo para una animada tertulia y para el intercambio de experiencias, así como para planificar el traslado del Phantom que nos ha cedido el Ejército del Aire, ya que la Fundación ha sido favorecida con otro ejemplar de ese magnífico avión.



MUSEO ESPECÍFICO DE INFANTERÍA

Ahora que temporalmente no será posible visitar el Museo del Ejército, puede ser la oportunidad de hacerlo al resto de museos militares extendidos por toda la geografía española. Hoy queremos proponer el Específico de Infantería, situado en la Academia del Arma, en Toledo, que fue creado en 1916. Puede visitarse por las mañanas de lunes a viernes, concertando la visita en el teléfono 925.24.78.00 Ext. 4111.



CONQUISTA DE MORELLA



Esta vez nos vamos a dedicar a la estrategia, aunque con más imaginación que rigor. Manuel Rodríguez Velasco ha localizado una página web (www.conquistamorella.com) en la que puede intervenir en la conquista de la capital del Maestrazgo, en una época indeterminada, adquiriendo cuarteles, soldados y armas de defensa y asalto. Sabemos que son muchos los aficionados a los juegos de estrategia, a los que proponemos que ocupen el lugar de Blasco de Alagón o de Cabrera.

CARTOGRAFÍA VALENCIANA

Se ha presentado en Castellón la primera ortofoto digital multiespectral a escala 1:5.000 disponible de la Comunidad Valenciana. A través de la página web del Instituto Cartográfico Valenciano, www.icv.gva.es, se ofrece gratuitamente, a quien acceda, la posibilidad de realizar un vuelo virtual en 3D por toda la Comunidad Valenciana. La información es de Vinaròs.News.



TROPAS EN BENICARLÓ



Con ocasión del envío de tropas al ducado de Mantua, ordenado por Felipe IV en 1630 y 1631, varias compañías se alojaron en Benicarló, Cáliz y Traiguera, provocando diversas quejas entre los vecinos. Por Javier Hernández Ruano, que las cita en su libro *Justicia y gobierno en Benicarló (1521-1807)*, sabemos que iban mandadas por el conde de Carlet, don Alonso de Calatayud, don Felipe de Borja y don Alonso Cisneros. Al frente de todas ellas iba el hijo del virrey. Traiguera gastó 1888 libras y Cáliz otras 110 en el sostenimiento de los soldados, toda una fortuna para las débiles economías municipales.

JUAN BOVER PUIG

Tenemos que lamentar el fallecimiento de Juan Bover el pasado día 12, según nos ha informado Vinaròs.News. Historiador, maestro durante tres décadas, archivero municipal, cronista de la villa, director del semanario Vinaròs, primer premio Grinyó Ballester, coralista del Orfeón Vinarocense, presidente del Centro de Estudios del Maestrazgo y a todo esto unía una arrolladora humanidad, que le llevó a colaborar con el Aula Militar en cuantas ocasiones se lo solicitamos.

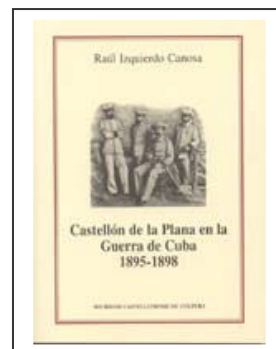


CASTELLÓN EN LA GUERRA DE CUBA

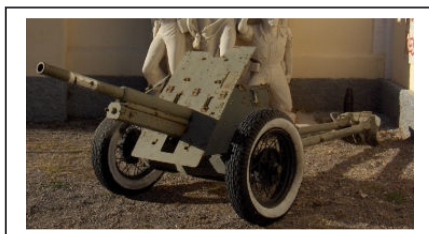


La Sociedad Castellonense de Cultura aceptó una propuesta del Aula Militar y ha publicado el libro *Castellón de la Plana en la Guerra de Cuba 1895-1898*, cuyo autor es el profesor Raúl Izquierdo Canosa, presidente del Instituto de Historia de Cuba. La obra, fruto de una exhaustiva investigación en los registros que se conservan en

la isla de Cuba, recoge los datos de centenares de castellonenses fallecidos y enterrados en ella. Como pudimos comprobar, la gran mayoría habían quedado en el olvido y ya es sabido que, para el Aula, la recuperación de los nombres de los castellonenses fallecidos en diferentes guerras es uno de los objetivos prioritarios. De cada soldado, se mencionan la fecha y el lugar de fallecimiento, la causa, la edad, ... y también se incluye un estudio sobre las acciones del Batallón Expedicionario Otumba en Cuba; este batallón se encontraba en aquellas fechas de guarnición en nuestra provincia y estaba integrado casi totalmente por castellonenses. Más de 3.500 conciudadanos combatieron en aquella tierra.



NUEVAS PIEZAS DE ARTILLERÍA PARA EL MUSEO



Gracias a la colaboración del Ejército de Tierra, en concreto a la Agrupación Logística de Zaragoza, el Museo dispone ya de las siguientes piezas: un PAK 40 75/46, de fabricación alemana de la Segunda Guerra Mundial, que llegó a España con el programa BÄR en 1943; un cañón de 75/22, de fabricación española; una ametralladora antiaérea Oerlikon OKN 20/70, de fabricación española; un cañón contracarro ruso de 45 mm. de la Guerra Civil y un obús de 105/11 de fabricación española. Ahora viene el proceso de restauración, para el que cualquier colaboración de los socios será bienvenida.

EXPOSICIÓN EN ALCAÑIZ

Clemente González tuvo oportunidad de visitar la exposición *Huellas de la Guerra Civil española: 70 años después*, de la que nos ha enviado una fotografía, en la que puede verse el material de Intendencia recuperado en diferentes trincheras. La muestra se celebró entre el 25 de febrero y el 5 de marzo pasados, organizada por el Instituto Cultural del Bajo Aragón.

