

Castellón – Mayo 2005 – Nº 43

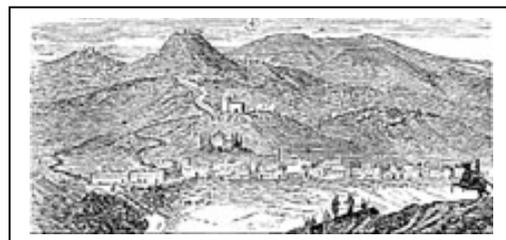
NUEVAS ADQUISICIONES DEL MUSEO



Siguen produciéndose nuevos ingresos en el Museo. En esta ocasión reseñaremos un mortero VALERO ECIA de 50 mm., donado por la Comandancia de la Guardia Civil de Castellón, una ametralladora antiaérea ZB-37, de una rara serie que fue empleada por los cadetes de la Academia en los años 40, donada por Juan de Eugenio, y un curioso vehículo alemán de los años 70, localizado por el socio Vicente Blanch.

ACCIÓN EN ALCORA

La Ilustración Española y Americana del 30 de diciembre de 1874 publicó un grabado de la acción sostenida, en las inmediaciones de Alcora, entre los carlistas y un elevado número de fuerzas liberales, en concreto las brigadas Dabán y Laguardia, el día 17 de ese mismo mes, con el resultado del desalojo de las posiciones que ocupaban los carlistas, mandados por Velasco, Cucala y Arbolero. Las brigadas liberales estaban integradas por fuerzas de los batallones de cazadores Figueras y Albuera, del regimiento de La Lealtad, de los Voluntarios de Sales, Reserva de Madrid y la correspondiente artillería.

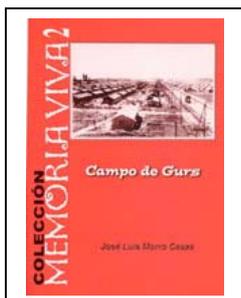


MISIÓN SANITARIA EN VIETNAM



Leandro Rodríguez nos ha facilitado la fotografía de un interesante distintivo, empleado por los componentes de la misión sanitaria española que estuvo destacada en Vietnam. A petición de las autoridades norteamericanas, se formó un destacamento español que se mantuvo allí desde el 8 de septiembre de 1966 hasta la retirada del Ejército de los E.E.U.U. Atendió el hospital cívico-militar de Truong-cong-Dinn, a unos 60 kms de Saigón, sometido en ocasiones a riesgos de muy alto nivel. El primer relevó permaneció en Vietnam un año y los sucesivos lo hicieron por períodos de seis meses.

CAMPO DE GURS



MEMORIA VIVA, Asociación para el Estudio de la Deportación y el Exilio Español de 1939, acaba de presentar un nuevo libro de José Luis Morro, dedicado en esta ocasión al Campo de Gurs, en el que fueron internados más de 23.000 republicanos españoles, junto a 7.000 miembros de las Brigadas Internacionales, cuando traspasaron la frontera francesa en marzo de 1939. Poco a poco se van dando a conocer estos terribles campos, más de concentración que de refugiados.

RACIÓN DE ALIMENTACIÓN

Una Instrucción del 8 de mayo de 1795 determinó que, en las plazas fuertes y para casos de sitio, cada ración diaria completa debía constar de 18 onzas de bizcocho o galleta, o 24 si se trataba de pan fresco; 8 de carne salada y 6 1/7 de tocino, salvo si la carne era fresca, pues en tal caso bastaba con 3 de carne y 2 de tocino; 2 de menestra de arroz o garbanzos, y 3 si eran de habas, chícharos u otras legumbres; un cuartillo de vino y un celemín de sal por cada mil raciones. Los miércoles y viernes, días de pescado, 5 onzas de bacalao, una de aceite y 1/6 de cuartillo de vinagre, en lugar de la carne y el tocino; los sábados, 6 onzas de queso y media de aceite, en sustitución de la carne y el tocino. Además, por hombre, debían almacenarse 24 onzas de leña y una azumbre de agua.



www.aulamilitar.com

Tres años y medio después de la inauguración de nuestra página web, este es el número de visitantes, según las estadísticas disponibles:

TOTAL 3 AÑOS	75209		
Octubre 2004	12697	Enero 2005	5773
Noviembre 2004	7928	Febrero 2005	5479
Diciembre 2004	5016	Marzo 2005	6925
		TOTAL GENERAL	119027

UN VINAROCENSE EN PARÍS

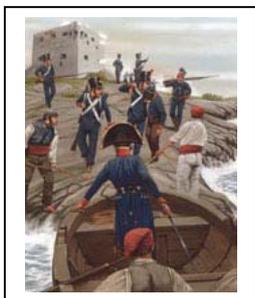


A raíz del homenaje rendido a Amado Granell el pasado 30 de octubre, nos ha llegado la noticia de que, junto a él, iba otro castellonense, el vinarocense Juan Benito Vallés, al que podemos ver en estas dos fotografías. Miembro también de La Nueve, era uno de los tripulantes del vehículo denominado GOYA, otro de los que con nombre español entraron en París el 24 de



junio de 1944. Lamentamos no haber tenido antes noticia de él, pues le hubiéramos incluido también en el homenaje. La noticia es de su nieto Juan Miguel Serret Benito, que nos la ha documentado.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA



Se han incorporado al Museo dos extraordinarios dibujos de Dionisio Álvarez Cueto, publicados en *Sagunto. La batalla por Valencia (II)*, cedidos generosamente por su autor y con la colaboración de Ediciones Simtac. El primero recoge el momento de la evacuación de las tropas españolas de la Torre del Rey de Oropesa, tras la llegada de los franceses, y, el segundo, el ataque de los Volteadores de Scotti al puente de Jérica.



EL “MULEBÚS”

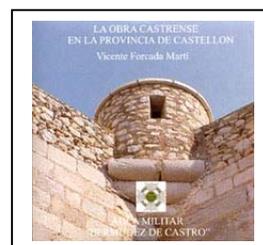


Ahora que tan de moda se han puesto los estudios sobre el material automóvil empleado en el Ejército, sea blindado o no, queremos traer a la Gaceta una fotografía, publicada en el catálogo de la reciente exposición de Barbastro, en homenaje al Soldado de Reemplazo, en la que puede contemplarse el “mulebús”, vehículo empleado para el transporte de personal entre el acuartelamiento “General Ricardos” y la población de Barbastro. Está claro que el tiempo se medía de otra forma en

épocas pasadas.

LA OBRA CASTRENSE EN LA PROVINCIA DE CASTELLÓN

Con este título ha sido editado un DVD por el Aula, recogiendo el trabajo de muchísimos años de Vicente Forcada Martí. En él pueden contemplarse todos los castillos, torres y casas fortificadas de nuestra provincia, en una larga serie de fotografías, que superan el millar, realizadas a partir de los años cincuenta del siglo pasado. La edición ha sido posible gracias a una subvención concedida por el Ministerio de Defensa. El Aula pretende, para una segunda edición, completar el trabajo con una nueva serie de fotografías actuales, realizadas por el socio Clemente González y añadir otros muchos elementos, lo que convertiría el trabajo en un inventario del patrimonio histórico militar de la provincia.

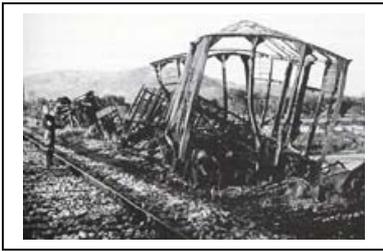


LA PISTOLA TARIQ



El comandante Jesús Nuñez nos ofreció recientemente otro de sus interesantes artículos sobre armamento, en la revista *Armas*, dedicado en esta ocasión a las pistolas Tariq, fabricadas, bajo licencia de la firma italiana Beretta, en Irak desde finales de los años 1970. Lo curioso es que el nombre dado por los iraquíes a esta pistola fue en homenaje a la figura del beréber Tariq ben Ziyad, quien derrotó al rey Don Rodrigo en la batalla de Guadalete en el año 711. Todos los ejemplares fabricados llevan su efigie en las cachas y, en la actualidad, constituyen unas muy apetecibles piezas de colección.

TREN BOMBARDEADO



Respecto a la reseña publicada en la anterior Gaceta, recibimos de Juan Moya Julve la siguiente aclaración: "Aunque dicho tren fue bombardeado por la marina rebelde, no fue destruido. El tren en cuestión estaba formado por una locomotora



y dos vagones pintados de color ocre y estaba armado con un cañón de pequeño calibre (según declaración de varios prisioneros republicanos, de 50mm) y cuatro ametralladoras. En cuanto a las fotografías publicadas, corresponden a los restos de un tren de mercancías y un tren hospital. Dichos convoyes fueron destruidos por la aviación italiana a finales de marzo de 1938. Parece ser, según testigos presenciales, que el tren de mercancías estaba subiendo una cuesta entre Alcoceber y Alcala de Xivert cuando fue alcanzado por una bomba que lo partió por la mitad, deslizándose a contra pendiente y yendo a chocar con el tren hospital que estaba estacionado en la "casilla de Artola". Al parecer, las tropas se pudieron percatar de lo ocurrido pues el tren fue desalojado de heridos, pues según testigos no hubo víctimas. Las fotografías fueron tomadas sobre el mes de junio de 1938 por algún reportero de guerra y en la Biblioteca Nacional figuran como tren blindado destruido en Santa Magdalena".

EXPOSICIÓN EN ALTURA



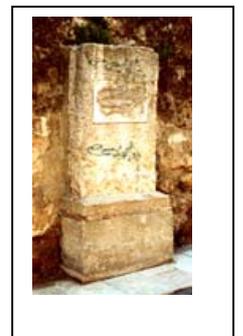
El Ayuntamiento de Altura ha puesto en marcha un encomiable proyecto, denominado *Museo de la memoria*, para recuperar la historia de la localidad. Anualmente, monta una

exposición dedicada a un aspecto de su historia y, en 2005, quedó instalada en la Iglesia Primitiva bajo el título *La mili y los quintos del reemplazo en Altura*. La Concejalía de Cultura se dirigió al Aula para solicitar el préstamo de diferentes objetos de nuestro Museo, que, encantados, les hemos facilitado. Por parte del Aula asistieron a la inauguración los socios Prudencio Vara, a quien el Alcalde ofreció el corte de la cinta, y Manuel Rodríguez Velasco. La muestra ha estado abierta al público entre el 1 y el 10 del pasado mes de abril.

MONOLITO DE LA LEGIÓN CÓNDOR



El monolito del que hablábamos en las Gacetas nº 16 y 29, instalado en nuestro Museo, ha quedado finalmente restaurado, gracias a la paciente labor del socio Vicente Blanch. Comprobamos que la leyenda dice: HIER STARB IM KAMPF / FÜR EIN FREIES SPANIEN / GUSTAV SCHADE / + 4 DICIEMBRE 1938 / MUERTO POR DIOS Y



ESPAÑA.