



Castellón – Marzo 2005 – Nº 41

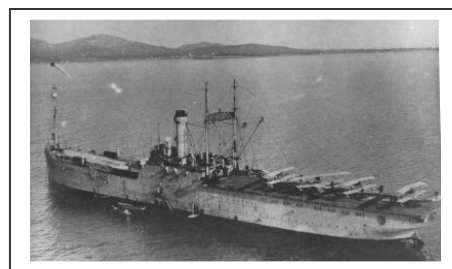
CABALLEROS DE SAN FERNANDO



Hoy queremos recordar a dos de ellos, que se encontraban residiendo en nuestra provincia en los aciagos días de julio de 1936. Guillermo Nicolás Ordóñez, natural de Badajoz, ganó la Laureada en Tagsut (Marruecos) en 1922, retirándose con la Ley de Azaña a Figueroles, donde fue detenido y fusilado en Villafamés el 27 de agosto de aquel año. Era alférez de Infantería y a él corresponde la fotografía. Rufino Lucas Canillas alcanzó una Cruz de 1ª clase en Marahuit (Filipinas) en 1895, siendo artillero. Tras convertirse en alabardero, se retiró en 1931, pasando a residir en Castellón de la Plana. Los datos son de José Luis Isabel.

PORTAERONAVES DÉDALO

En los astilleros Vulcano, de Barcelona, se llevó a cabo en 1921 la transformación del buque *España nº 6* en el portaaviones *Dédalo*, con una capacidad para unos veinte hidroaviones en cubierta y otros tantos en el hangar. Al año siguiente realizó las pruebas de mar y en 1924 trasladó desde Inglaterra doce anfibia *Supermarine Scarab*, recién adquiridos, a cuyo momento corresponde la fotografía adjunta.



GOBERNADOR MILITAR DE MORELLA



Hemos conseguido otro retrato de uno de los gobernadores de nuestra provincia. Esta vez se trata del que lo fue durante 1809-10 de Morella, Luis María Andriani y Escofet, nacido en Barcelona en 1773 y fallecido en Madrid en 1856. Luego se encontró al frente del castillo de Sagunto, teniendo que rendirlo al general Suchet, tras un largo asedio, y permaneciendo prisionero en Francia hasta 1814. Esta actuación en Sagunto le valió la gran cruz de San Fernando, que no le fue concedida hasta 1840.

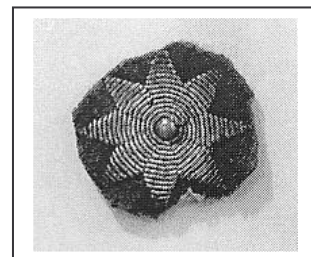
HERMANOS GARCÍA SÁNCHEZ

Gracias al libro *Tercio de Lácar*, escrito por Carmelo Revilla en 1975, del que hemos obtenido una copia facilitada por Félix Baltanas, hemos conocido el motivo de la destrucción del monumento dedicado a la memoria de los hermanos García Sánchez, que mencionábamos en la Gaceta del mes pasado. Relata Revilla que el secretario del Ayuntamiento de Alcudia de Veo le informó de que había sido destruido por una chispa eléctrica en 1972, iniciándose inmediatamente la construcción de uno nuevo.



FECHA RECTIFICADA

José Calvo Segarra, desde Chert, nos sugiere la rectificación del lugar y de la fecha, que tenemos anotados en el Museo de Historia Militar de Castellón, sobre la estrella del comandante de la Guardia Civil José Hernández de los Ríos y que fue donada por Valeriano Silva Tomás. Murió en un enfrentamiento con los maquis en Torreblanca el 21 de abril de 1948, pero, al parecer, la acción tuvo lugar al día siguiente en Cap i Corb. Quede constancia, por tanto, de la rectificación, que anotaremos convenientemente.



REUNIÓN ANUAL DE LA AECC



El próximo día 18 de junio tendrá lugar, en el Museo de Historia Militar de Castellón, la Reunión Anual de la Asociación Española de Coleccionistas de Cartuchos, lo que nos permitirá a todos, tanto socios del Aula como de la AECC, así como a los coleccionistas de nuestra provincia que deseen asistir, intercambiar o hacerse con aquellos cartuchos que no siempre se encuentran de modo fácil. Contaremos con la presencia de los más reputados expertos en la materia. Es hora, pues, de actualizar listas y prepararse para el evento. Aprovechamos la ocasión para recomendar una visita a la página web de la AECC: www.cartucheria.org

¿SABÍAS QUE ...

los restos mortales del rey Jaime I estuvieron depositados durante nueve meses en el Gobierno Civil de Tarragona en 1843? Desde el momento de su muerte hasta 1728 reposaron en la catedral de Valencia; en mayo de este año fueron enterrados en el monasterio de Poblet, donde permanecieron hasta que en 1837 fueron saqueados y recogidos en la parroquia de L'Espluga de Francolí; de enero a octubre de 1843, en el Gobierno Civil de Tarragona; desde la última fecha hasta junio de 1942, en la catedral de Tarragona y, por fin, desde entonces, en el monasterio de Poblet. Imaginamos que, en cada una de esas ocasiones, le dedicarían el tradicional, ¡descanse en paz!



PRIMERA AMBULANCIA MARÍTIMA

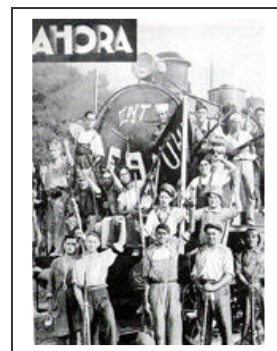


En imagen podemos ver el vapor de ruedas *Buena Ventura*, enarbolando la bandera de la Cruz Roja, como buque hospital, el 13 de octubre de 1873, frente a Cartagena. Es la primera ambulancia marítima del mundo, siguiendo a la escuadra cantonal en su enfrentamiento con la escuadra del Gobierno de Madrid. Es parte de un óleo firmado por C. Ruiz, que se conserva en la Biblioteca de la Asamblea

Suprema de la Cruz Roja Española, en Madrid, y lo hemos tomado del libro de Antonio Puig Campillo, *La primera ambulancia marítima. Historia de la Cruz Roja Española durante las guerras civiles del siglo XIX*.

¿SABÍAS QUE ...

en la Guerra Civil, los trenes blindados fueron muy utilizados por el Ejército de la República, llegando a disponer de una Brigada Ferroviaria, que más tarde cambiaría su denominación por la de Brigada de Trenes Blindados y, posteriormente, sería la IV Brigada de la Agrupación de Fuerzas Blindadas? El tren de la fotografía fue presentado a los medios informativos de la época (agosto de 1936) como el primer tren blindado que cruzó nuestra provincia, por la comarca del Alto Palancia (línea de Sagunto a Zaragoza). Se trataba más bien de un transporte de tropas con una cierta protección "artesanal" de las paredes de los vagones y ventanillas. La información es de José Antonio Aparici.



GALEÓN EN VINAROS



Desde Zaragoza, Javier Ramos nos envía una corrección al texto que acompañaba la imagen de la maqueta existente en la Iglesia Arciprestal de Vinaroz. Nos dice lo siguiente: *Siento rebatir el texto, pero obviamente se trata de una embarcación del siglo XVIII. Aunque reducida en el número de portas y baterías, el espejo de popa, de herradura, y los jardines de los lados indican que representa un navío o fragata del sistema Gautier de hacia 1770.*

Encantados de recibir la información, de la que dejamos justa constancia.

ARMAS IBÉRICAS

Una de las mejores representaciones del armamento empleado por los guerreros que se enfrentaron a las legiones romanas la hallamos en este denario, acuñado por Publio Carisio, para conmemorar la fundación de Emerita Augusta (Mérida) y sus campañas en el norte. La punta de lanza lanceolada, la castra o escudo redondo y la falcata o espada corta constituían su equipo fundamental.



CRUZ GAMADA



En una visita que hace algún tiempo realizamos a la isla de Sicilia pudimos fotografiar la imagen de un romano, con vestimenta de caza, en la que destacaba una cruz gamada como elemento ornamental. Se encontraba formando parte del mosaico de una villa romana. Buscando documentación al respecto, hemos localizado en el catálogo realizado por Félix Gómez Guillamón, *The Republican Local War Tax Stamps*



(1936-1939), un sello emitido por el Gobierno de Euzcadi en 1937, en el que también se reproduce la cruz gamada, pues fue el emblema elegido para promocionar la Universidad Vasca. De este sello existen otros dos ejemplares diferentes, con las leyendas en vasco y en español. Como es sabido, el origen de esta cruz se remonta a las épocas más pretéritas, ya que era un símbolo solar, cuyo nombre, de origen hindú, podría traducirse como "lo que es bueno".

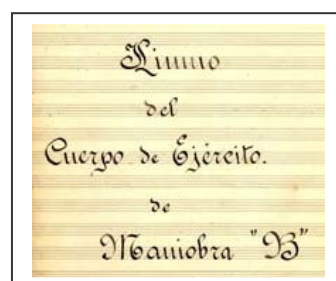
REGIMIENTO DE CABALLERÍA INFANTE



Según nos relató Andrés Peyrats en 1894, este regimiento guarnecía la plaza de Castellón en noviembre de 1775. Por orden del gobernador militar, Nicolás del Río, destacó una partida integrada por un cabo y ocho soldados, a las órdenes de un oficial, para reducir a seis clérigos que se habían apoderado del campanario, desobedeciendo al Municipio, del que aquel dependía. A pesar de que la partida fue amenazada de excomuniación por un subvicario, los soldados cargaron sus armas y desalojaron a los clérigos, que abandonaron el lugar atendiendo los prudentes consejos del jefe de la fuerza. La imagen nos presenta el uniforme que tenía el regimiento, según el Estado Militar de 1775 de la Anne Brown Military Collection.

PARTITURA

Ha tenido entrada en el Museo el manuscrito original del *Himno del Cuerpo de Ejército de Maniobra B*, gracias a la donación de Antonio Arnau Munuera. La música es de Tomás Mancisidor, quien fue director de la Banda Municipal de Vinaroz y, durante la Guerra Civil, de la Banda Carlos Marx y la letra de A. Montoro. La partitura está fechada en Casinos el 18 de agosto de 1938. La donación incluye, también, la partitura para piano y voz del *Canto a la Marina*, letra de Luis de Tapia y música de Salvador Bacarisse, impresa en Madrid, así como otra versión para gran banda, manuscrita y en catalán, procedente de la Banda Carlos Marx. La letra del *Canto a la Marina* comienza diciendo: *Marinero sube al palo y dile a la patria hispana, que se han cubierto de gloria: la escuadra republicana, los hijos del Potemkin.*



REGLAMENTACIÓN GERMÁNICA

Entre los documentos capturados por la Cruz Roja en el campo de Dachau se encontraba una lámina con los distintivos que debían ser utilizados por los presos. Conocíamos la rigidez de las normas alemanas, incluidas las relacionadas con la uniformidad, lo que, por cierto, les permitió formar uno de los mejores ejércitos que ha conocido la historia militar mundial, pero nos ha causado una gran impresión el conocer que también esa exactitud era exigida a los deportados.

CONGRESO NACIONAL DE VEXILOLOGÍA

Durante los próximos días 30 de abril y 1 de mayo tendrá lugar, en el Museo de Historia Militar de Castellón, el XX Congreso Nacional de Vexilología correspondiente al presente año, ya que la Sociedad Española de Vexilología ha aceptado la propuesta presentada por el Aula Militar. Durante esos días tendremos oportunidad de asistir a la presentación de numerosas comunicaciones, relacionadas con la ciencia que estudia las banderas. Animamos a todos a presentar alguna comunicación, que puede cubrir cualquier aspecto relacionado con banderas, tanto de España como del extranjero. La página de la SEV es www.vexilologia.org

