

Castellón – Enero 2005 – Nº 39

CABALLERO DE SAN FERNANDO

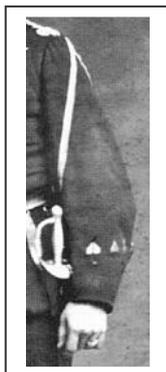


curiosidad, señalaremos que, además de prestar servicio en Infantería y en la Guardia Civil, estuvo destinado en el Batallón de Ingenieros de La Habana en 1861. Los datos son de José Luis Isabel.

El teniente coronel Nicolás de las Cuevas, que en 1880 mandaba la Comandancia de la Guardia Civil de Castellón, había logrado una Cruz de San Fernando en 1856, cuando, siendo cadete en prácticas en el Batallón de Cazadores de las Navas, combatió el movimiento revolucionario que tuvo lugar en la capital de España. Como

CURIOSAS MANIOBRAS

En febrero de 1913 se desarrollaron unas maniobras militares, en las que tomaron parte, además de las fuerzas de tierra, una escuadrilla de aparatos *Lohner*, otra de *Bristol* y la Compañía de Aerostación, de Guadalajara. Tuvieron lugar junto al puente de San Fernando de Henares (Madrid) y permitieron obtener esta curiosa y trasnochada fotografía, en la que un aeroplano sobrevuela a un escuadrón de lanceros.



DIVISAS

En la Gaceta del mes pasado mostrábamos dos de las divisas utilizadas durante el siglo XIX y queremos ofrecer en esta ocasión las de los alféreces, en el primer caso un alférez de Cazadores con tan sólo ese empleo efectivo (un galón en V invertida en la manga) y, en el segundo, el alférez (una estrella dorada de ocho puntas en la manga) tiene concedido, además, el grado de teniente (dos galones dorados en V invertida en la manga).



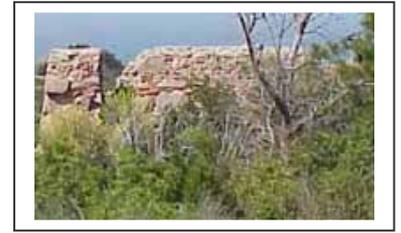
RETRATO DE FRANCO

En el patrimonio del Ayuntamiento de Castellón se conserva un retrato de Francisco Franco, realizado hace ya cuarenta años por el pintor castellonense Francisco Gimeno Barón, para el que, según nos han relatado, sirvió de modelo quien hoy es un veterano teniente coronel, que posó varias jornadas hasta la finalización de la obra. Hay, incluso, algún defecto físico en una de las manos que refleja lo que el autor contempló en su modelo.



NUEVA TORRE ÓPTICA

De nuevo podemos informar de la localización de otra de las torres ópticas que se construyeron en la provincia de Castellón. Gracias a los esfuerzos llevados a cabo por Vicent Gual y Clemente González, se han localizado los restos de la torre situada en el municipio de Benicasim, aunque, lamentablemente, su estado de conservación es muy deficiente. Poco a poco la línea va identificándose y no dudamos en definirla del todo en un futuro próximo. Ver Gacetas nº 12, 13, 16, 21 y 37.



¿SABÍAS QUE ...

los trenes blindados tuvieron un papel importante en la guerra de Marruecos, de 1921 a 1926, pues, dada la buena red ferroviaria que existía, prestaron un gran servicio? La información es de José Antonio Aparici.



CRUZ LAUREADA DE MARINA

Creada por Fernando VII en 1816 para premiar al personal de la Real Armada, a imitación de la de San Fernando, duró sólo de febrero a abril de aquel año, cuando vio modificado su diseño con la sustitución de la corona de laurel por una real y recibió la nueva denominación de Diadema Real de Marina. Ambas existieron en dos versiones, de oro y esmaltes para oficiales y de plata para el resto del personal.



CASA DEL MAR DE CAMBRILS



En una reciente visita a aquella localidad, tuvimos ocasión de observar una curiosa colección de vinos de mesa españoles, con etiquetas dedicadas a diferentes unidades de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil. También se nos ofreció la posibilidad de adquirir unas participaciones de lotería con ilustraciones del mismo tipo. Pero otros objetos del mismo establecimiento eran de claro matiz político, en esa manía tan extendida de mezclar el culo con las témporas.

GOBERNADOR MILITAR DE CASTELLÓN

El brigadier Agustín Nogueras Pitarque, que, en represalia por la muerte de los alcaldes de Valdealgofa y Torrecilla, de la comarca de Alcañiz, ordenó el fusilamiento de la madre de Cabrera, Ana María Griñó, el 16 de febrero de 1836, fue gobernador militar de Castellón en 1835-36. Alcanzó el empleo de teniente general, fue senador y diputado y estaba en posesión de dos cruces de San Fernando, una de 1ª clase, concedida en 1835, y una gran cruz, por sus servicios en la campaña de Aragón contra los carlistas. Nacido en Alcolea de Cinca, Huesca, en 1786, falleció en Las Palmas de Gran Canaria en 1857.



NOTAFILIA

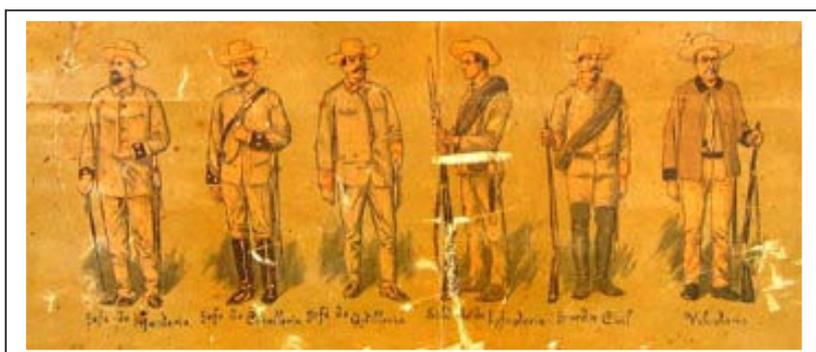


La ciencia que estudia el papel moneda nos permite conocer algunos detalles curiosos de la historia militar. Cuando las tropas españolas abandonaron la isla de Puerto Rico, las emisiones en pesos de papel moneda del Banco Español de Puerto Rico fueron

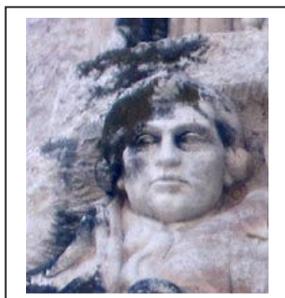
sobrecargadas por las tropas norteamericanas con la leyenda *MONEDA AMERICANA*, imprimiéndoles fecha de 1º de mayo de 1900, aunque, a partir del 6 de junio siguiente, ya aparecieron los primeros billetes, ahora del Banco de Puerto Rico, pero con la doble unidad monetaria Peso / Dólar.

UNIFORMES DE CUBA

Uno de las últimas piezas recibidas en el Museo es el *Mapa Ilustrado de la Isla de Cuba*, publicado por la casa M. Maucci de Barcelona, en 1896. El mapa está ilustrado con las efigies de los personajes más importantes de aquel momento, tanto españoles como cubanos, así como con uniformes de ambos bandos. Podemos ver en la imagen tres jefes de Infantería, Caballería y Artillería, un soldado de Infantería, un guardia civil y un voluntario.



BERMÚDEZ DE CASTRO



En nuestra búsqueda de alguna imagen del brigadier que da nombre al Aula Militar, hemos localizado su retrato esculpido en el monumento que existe en la plaza de Santa Clara, en Castellón. Erigido en 1986 por el villarrealense Vicente Llorens Poy, ante la falta de su imagen, se inspiró en alguna persona de su entorno, a la que desfiguró para evitar suspicacias, según dejó escrito Antonio Gascó en el estudio del monumento que publicó en *Castelló, Festa Plena*. Reconocemos que es nuestra asignatura pendiente, pero no descartamos aprobarla algún día. La fotografía es de Prudencio Vara.

VETERANOS DEL TETUÁN

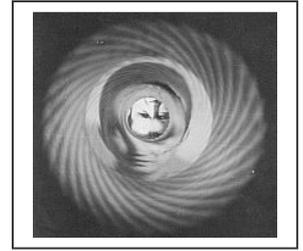
Con motivo del Centenario de la llegada del Regimiento Tetuán a Castellón, doscientos antiguos componentes de la unidad se reunieron el pasado día 3 de diciembre en una cena de hermandad, en la que tuvimos ocasión de ver cientos de abrazos y muchas caras del tipo: ¿Tú eres Fulano? Parece que los años no habían pasado para muchos, pero sí para otros. Hubo, sobre todo, alegría y compañerismo y la petición unánime de que la cena se repita con cualquier otro motivo. La foto nos permite contemplar a algunos de los componentes del Segundo Batallón en los años ochenta DEL SIGLO PASADO. La de batallitas que se pudieron escuchar.



IN MEMORIAM



El mes pasado perdimos a José Antonio López González, socio del Aula y gran colaborador desde su creación. D. E. P. Otro de los socios, Manuel Salvador, nos ha facilitado una curiosa fotografía, que le hizo en Ifni en 1958, en la que vemos al entonces teniente López a través del cañón de un



arma sin retroceso de 75 mm; puede comprobarse que media cara se ve directamente a través del cañón y la parte que queda oculta está reflejada invertida en el ánima del cañón.

EMPLEOS HONORÍFICOS



En épocas pasadas era frecuente el nombramiento de personas de las familias reales extranjeras, con carácter honorífico, como jefes de algunas unidades españolas. A principios de siglo XX, la costumbre se fue extendiendo hasta la exageración. En los fotograbados vemos a Carlos de Portugal, como coronel del Regimiento Castilla, al duque de Connaught, como teniente coronel del Batallón Arapiles, a Francisco José de Austria y a Guillermo II, como capitanes generales de nuestro Ejército, y al Rey de Sajonia, como coronel del Regimiento Soria.

NUEVO LIBRO DE LUIS GRÁVALOS

Luis Grávalos sigue dando a luz—estamos convencidos de que le cuestan tanto como un parto— nuevas obras, que son buena muestra de su maestría en el campo de la uniformología. No queremos dejar de reseñar la última que nos ha enviado— además es generoso— y que supone un hito, ya que por primera vez se da un repaso a las “guerreras”, esas prendas que han vestido los militares, y millones de ciudadanos durante su servicio militar, en el último siglo y cuarto. Con ello, ha abierto el camino a toda una larga serie de nuevas obras que deseamos tener muy pronto en nuestras manos: casacas, levitas, polacas, ...



SELLOS DE VINAROS

Gracias al aviso dado por Vicent Gual, hemos llegado a tiempo de adquirir para el Museo una serie de los sellos emitidos en Vinaroz durante la Guerra Civil, como *impuesto de guerra*. Se trata de tres valores, de 5, 10 y 20 céntimos de peseta, de colores azul marino, verde oscuro y rojo.

