



Castellón – Julio 2003 – Nº 21

CRUZ DE MORELLA

También las tropas liberales recibieron una condecoración con este nombre, por su victoria el 30 de mayo de 1840 al conquistar la plaza. Fue aprobada por Real Orden de 8 de julio del mismo año. La leyenda dice: **Ejército Expedicionario del Norte**; en el reverso figura una granada de artillería y la inscripción **Morella 30 de mayo de 1840**. La información es de Luis Grávalos y el dibujo de José Luis Calvo.



PRISIONES MILITARES

Ha tenido entrada en el Museo un escrito de 1896 por el que se certifica la condena a un capitán de Caballería a quince años de prisión militar, “que debe extinguir en una fortaleza de la Isla de Cuba”, por la sustracción de cuatrocientas mil pesetas de la caja del regimiento y su posterior desertión.



MONOLITO DE LA LEGIÓN CONDOR

Hoy recogemos la imagen de un monolito desaparecido hace ya seis años, dedicado a un observador derribado en San Jorge. En él puede leerse: **HIER STARB AM 29.5.1938 / DEN FLIEGERTOD / IM KAMPF FÜREIN FREIES SPANIEN / KARL KÖSTLIN / GEB 19.10.1913 IN TÜBINGEN / WÜRTEMBERG**. Karl Kostlin intentaba llegar con su aparato al aeródromo de La Cenia. El piloto, el radio y el navegante resultaron ilesos. La foto es de Javier García-Villalba.

MUSEO DE LA GUARDIA CIVIL

La revista *Armas* del pasado mes de febrero incluía un documentado artículo sobre el teniente general castellanense Serra Algarra, con motivo de la entrega por parte de su viuda, Rosario Ortí, al Museo de la Guardia Civil, de la Cruz Laureada de San Fernando que le había sido concedida en 1944 y de unas armas de su propiedad. El artículo recogía una preciosa serie de fotografías de nuestro laureado.



Irón 26 de abril de 1849 á las seis de la mañana. —Bayona 25 á las once de la noche. —El cónsul de S. M. al excelentísimo señor ministro de Estado :
«El cónsul de España en Perpiñan dice, á las siete de la tarde de hoy, que el cabecilla Ramon Cabrera con el titulado coronel Gonzalez, su gefe de E. M., han sido presos ayer en la frontera, y tambien Boq.....” (Interrumpido en la linea francesa por falta de luz.)
Retrasado por nieblas.

TELEGRAFÍA ÓPTICA

Nuestro amigo Vicent Gual ha localizado uno de los mensajes transmitidos a través de la red de torres de telegrafía óptica de los que hablábamos en números anteriores. Se trata de la noticia de la detención de

Ramón Cabrera en la frontera francesa en abril de 1849. El parte sufrió una interrupción y cierto retraso por culpa del mal tiempo.



MUSEO DE LA NARANJA

Entre las curiosidades que conserva el Museo de la Naranja, de Burriana, se encuentra una extraordinaria colección de etiquetas empleadas en distintas épocas. Vicent Gual nos llamó la atención sobre algunas de ellas que utilizaban motivos militares. Pero no es la única razón para visitar el Museo, ya que creemos sinceramente que merece la pena pasar allí un buen rato.

¿SABÍAS QUE ...

en 1925 existía en Castellón de la Plana una Escuela Particular de Instrucción Militar, dirigida a formar a los futuros Soldados de Cuota? Dirigida por el comandante retirado Victoriano Villaescusa, uno de los profesores era el teniente Vicente Martín. La información es de Vicent Gual.



EL INMORTAL DE CASTROPOL



No son muy conocidas las hazañas del alférez Antonio García, quien, durante la Guerra de la Independencia, llegó a intervenir en treinta acciones de combate, de las que siete fueron grandes batallas. Resultó herido de bala en cinco ocasiones, además de otras cuatro que recibió al ser fusilado, aunque logró recuperarse. Una cuchillada y otras ocho estocadas completan su historial de heridas. Finalmente, recuperó la bandera de su regimiento luchando cuerpo a cuerpo contra diecisiete enemigos, por lo que fue recompensado con la Cruz de San Fernando.

NUEVA FOTOGRAFÍA DEL GENERAL PACHECO

Ha tenido entrada en el Museo una nueva fotografía del general Joaquín Pacheco Yanguas, Gobernador Militar de Castellón entre los años 1913 y 1918. Nacido en 1855, a lo largo de su vida militar estuvo destinado en Marruecos y Filipinas, y mandó el regimiento Guadalajara. Alcanzó el empleo de teniente general y falleció en Valencia en 1925.



CARTA MINIADA

Ha tenido entrada en el Museo una preciosa carta, dirigida por el mayor alemán Roberto Roth al brigadier carlista Carlos de Vargas, que está ilustrada con una miniatura de 14 milímetros de un tambor y un fusilero carlistas. Fechada en julio de 1853, en ella Roth solicita desde Wiesbaden un destino en el Palacio Real de Madrid.



FRANCISCO PASCUAL

Nuestro amigo Vicente Ferrer nos ha enviado la fotografía del maestro de periodistas Francisco Pascual Mas (Castellón, 1940), en la que le vemos durante su servicio militar en Regulares de Melilla.

TIZONA



Recientemente, los periódicos han recogido las gestiones realizadas por el Estado español para lograr la propiedad de la *Tizona*, la espada del Cid que se encuentra depositada en el Museo del Ejército desde 1944. Tras haber sido declarada

inexportable, falta sólo llegar a un acuerdo con su propietario.

MUSEO MILITAR DE LA CORUÑA

Este armero de caoba es una de las joyas que conserva el Museo Militar de La Coruña, con 39 fusiles y mosquetones contemporáneos de las guerras carlistas. Cuenta también con seis cañones de bronce fundidos en Sevilla en 1859 que, al ser disparados con salvas, cada uno daba una nota de la escala musical.



¿SABÍAS QUE ...



desde mediados de diciembre de 1844 hasta, al menos, mediados de marzo del año siguiente estuvo destinada en Castellón una parte del regimiento Montesa nº 1 de Cazadores de Caballería?. Así lo hemos leído en *El Boletín del Ejército* de aquellas fechas e imaginamos que se encontraría acuartelada en el convento de San Francisco, que una década antes había sufrido la desamortización de Mendizábal. En concreto, vino aquí el 4º escuadrón.

LOS RESTOS DE UN EJÉRCITO

Luis Sorando nos ha enviado la curiosa noticia aparecida en el *Diario de Zaragoza*, en 1823, dando cuenta de la llegada a Málaga del ejército liberal de Zayas, en plena retirada. La mezcla de soldados de diferentes unidades permitió contemplar, en una media compañía de 30 hombres, hasta 27 números distintos de cuello, que era el distintivo de los regimientos. Por ello, los malagueños lo denominaron el *Ejército de la Lotería*.



ESTADO MILITAR DE 1807

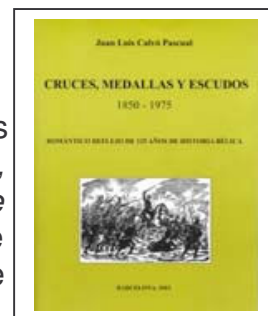


El Ministerio de Defensa acaba de publicar el Estado Militar de 1807, conocido como *El Ordovás*, ya que él, teniente coronel de Ingenieros, fue el autor de las excelentes láminas. Estaba destinado en el recién creado Real Museo Militar de Madrid cuando decidió dibujar todos los uniformes del Ejército y de la Armada. Refleja la uniformidad con la que se inició la Guerra de la Independencia. Posteriormente fue expoliado, junto con otros muchos objetos, por los franceses durante su retirada de España y hoy se conserva en el Museo del Ejército de París. A pesar de las gestiones realizadas en varias ocasiones, no ha sido posible conseguir su devolución. El mariscal

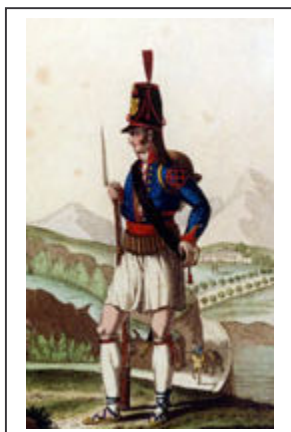
Pétain, por ejemplo, devolvió muchas de las banderas robadas del Museo de Madrid.

CRUCES , MEDALLAS Y ESCUDOS

No queremos dejar pasar ni un instante sin reseñar el nuevo libro de Juan Luis Calvo Pascual, dedicado a una selección de condecoraciones militares creadas durante los siglos XIX y XX. Se trata de *Cruces, medallas y escudos. 1850 - 1975. Romántico reflejo de 125 años de historia bélica*. A lo largo de sus páginas descubrimos gran cantidad de detalles desconocidos sobre las condecoraciones. No puede negarse que este libro ha sido escrito con el corazón de un gran español.



GUERRILLERO VALENCIANO



Luis Sorando nos ha enviado un magnífico grabado francés de un *Volontaire du Royaume de Valence* que nos ha recordado inmediatamente a los guerrilleros del Fraile Nebot. Este cura de Nules creó una guerrilla, que llegó a superar los tres mil hombres, que mantuvo en jaque a los franceses durante la Guerra de la Independencia, hasta el extremo de constituir una Columna Móvil dedicada exclusivamente a su persecución. Por su amistad con el cónsul británico en Alicante consiguió apoyo en armas y uniformes, vistiendo su unidad de tal forma que los franceses los denominaban “los fingidos ingleses”. A la vista del grabado, casi podríamos asegurar que se trata de uno de los miembros de la guerrilla del Fraile. Solía atacar las vanguardias y retaguardias de las columnas francesas, cortando las manos y los pies de los que capturaba, pero dejándolos con vida, por lo que impuso el terror entre las tropas francesas.

MEDALLA DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

En el diploma de concesión de la Medalla de las Brigadas Internacionales, creada por Orden Circular de 20 de octubre de 1938 para premiar a todos sus componentes, figura la expresión *Como premio a su actuación durante la Segunda Guerra de la Independencia Española*. En enero se había creado otra medalla con esa misma denominación, para los combatientes españoles, que en el anverso lleva la figura de un guerrillero de 1808 y en el reverso la de un soldado de 1936.



GRANADA DE MANO



Una de las últimas piezas que han tenido entrada en el Museo es una rara granada de mano, modelo 1921 y diseñada por el comandante Vicente Martínez de Carvajal, con la particularidad de que ha sido modificada para adaptarle un artificio de fuego totalmente artesanal. En lugar del dispositivo automático que lleva el modelo reglamentario, se le ha instalado un trozo de mecha y un rascador, semejante al de las cajas de cerillas. Es probable que para ello se reutilizaran los ejemplares destinados a instrucción. Nuestro agradecimiento a Vicente Blanch.