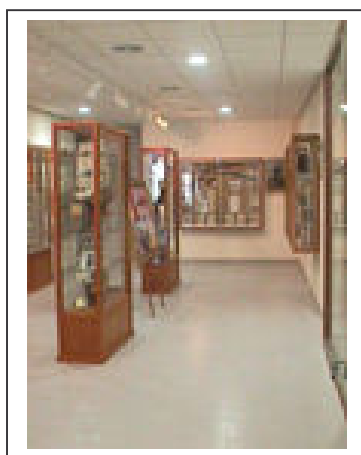


Castellón – Abril 2003 – Nº 18

### MUSEO DE HISTORIA MILITAR DE CASTELLÓN

El pasado día 11 de marzo tuvo lugar la inauguración del Museo de Historia Militar de Castellón, alcanzándose con ello uno de los fines para los que fue constituida el Aula Militar “Bermúdez de Castro”. Situado en uno de los edificios del antiguo acuartelamiento Tetuán, al acto, presidido por el Alcalde de Castellón de la Plana, asistieron diferentes autoridades, entre las que se encontraba el Teniente General Jefe de la Fuerza de Maniobra.



El edificio, cuyo uso fue cedido al Aula Militar por el Ayuntamiento de Castellón de la Plana en un acto celebrado el día 7, ha sido íntegramente rehabilitado para este fin; la Diputación Provincial de Castellón ha proporcionado las vitrinas necesarias y la Fundación Caixa Castellò, la Fundación Dávalos-Fletcher y el Port de Castellò han facilitado la financiación precisa.

En él se exponen cerca de un millar de piezas, seleccionadas de entre los más de tres mil objetos y más de dos mil documentos que han donado los vecinos de nuestra provincia, que pretenden rendir homenaje a los castellonenses que dieron su vida por España, en defensa de sus ideales. En la planta baja y de modo cronológico puede realizarse un recorrido por la historia militar de la provincia entre los siglos XVII y XX. En el primer piso, en apartados temáticos, se encuentran recuerdos del Tetuán 14, de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad de carácter militar, de música militar, de los Laureados castellonenses, ...

El Museo puede visitarse de martes a domingo, en horario de 10,30 a 13,30 horas. La Delegación de Defensa ha establecido un punto de venta de publicaciones militares.



## POSTAS DE CORREOS

Por este mapa del Servicio Geográfico del Ejército, fechado en 1790, sabemos que las localidades de Castellón que disponían de casas de postas en aquel año eran Segorbe y Jérica, enlazadas directamente con Valencia, y Almenara, Chilches, Nules, Villarreal, Castellón de la Plana, Benicasim, Oropesa, Torreblanca, Alcalá de Chivert, Benicarló y Vinaroz. Morella y San Mateo llevaban el correo a caballo hasta Alcalá de Chivert, donde enlazaban con la red descrita.

## BANDERA DE MORELLA

Capturada por las tropas de Espartero, al tomar Morella el 30 de mayo de 1840, simbolizaba la lucha a muerte, sin posible rendición. Luis Sorando opina acertadamente que, por sus características, fue, anteriormente, la bandera de un Batallón Carlista, aventurando que pudo pertenecer a los "Miñones de Cabrera". Hoy se conserva en el Museo del Ejército, en el que tuvo entrada en 1856, mientras que en Morella se halla una réplica confeccionada hace algunos años.



## ESTADO MILITAR DE 1806

Como siempre, Luis Sorando nos ha sorprendido con una gratísima noticia, el descubrimiento de un nuevo Estado Militar, esta vez el de 1806, integrado por noventa y siete estampas. Fue vendido en París y una copia íntegra se encuentra en manos del dibujante alemán Peter Bunde. En la imagen podemos contemplar la portada.

## FORTIFICACIONES DE SEGORBE

Recomendamos con especial interés el libro LAS FORTIFICACIONES DE SEGORBE A TRAVÉS DE LA HISTORIA, escrito por Vicente Palomar Macián y Rafael Martín Artíguez, que en sólo tres años ve la luz en su segunda edición. No es necesario llamar la atención sobre la importancia militar de la villa de Segorbe a lo largo de la Historia para comprender el interés de este meticuloso libro.

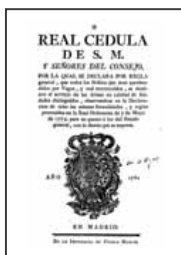


## AGRUPACIÓN DE INFANTERÍA TETUÁN Nº 14

Acabamos de recibir para el Museo, gracias a la generosa aportación de nuestro amigo Enrique Martínez Fuertes, un ejemplar del Himno de la Agrupación Tetuán. El Regimiento recibió esta denominación en virtud de una Instrucción General de 1960, retomando la de Regimiento por una nueva Instrucción de 1963. El Himno es diferente del que ya conocíamos del Regimiento, pero, lamentablemente, en la partitura que ha ingresado en el Museo no figuran los autores de la letra y música.



**NOTA:** El grabado de 1802 que se reprodujo en la Gaceta del mes pasado es propiedad de Gonzalo López



## NOBLES VAGOS

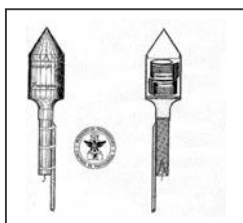
Una Real Cédula de Carlos III de 1781 disponía el destino al servicio de las Armas de los “*Nobles que sean aprehendidos por Vagos, y mal entretenidos*”, aunque debía concedérseles la calidad de soldados distinguidos desde su ingreso en el Ejército.

## DEPÓSITO DE SEMENTALES

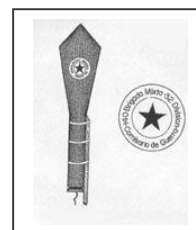
Entre las Instrucciones que, para la cubrición de yeguas y asnas, se dictaban en 1973 por el Servicio de Cría Caballar figura la siguiente: “*Durante el acto de la monta queda prohibida la concurrencia de personas extrañas, guardando silencio y compostura los presentes*”.



## COHETES LANZAOCTAVILLAS



La revista *Interviú* reseñaba recientemente el libro *Balas de papel*, de José Manuel Grandela, en el que se recogen un gran número de las octavillas lanzadas por los combatientes de ambos bandos durante la Guerra Civil. También se muestran algunos de los cohetes utilizados para hacer llegar a las líneas enemigas esos elementos de propaganda, como



los que aquí vemos, uno nacional y otro republicano.

## PANORÁMICA



Nuestro amigo Clemente González sigue recorriendo las montañas de Castellón en busca de posiciones de la Guerra Civil, además de cualquier vestigio del patrimonio histórico militar. Con los cientos (¿o miles?) de fotografías realizadas compone algunas panorámicas, semejantes a la que mostramos, sobre las que vuelca las referencias localizadas. Merecerá la pena contemplar su trabajo final.

## BANDERA DE LA F.E.T. Y DE LAS JONS

El semanario *La Nación* publicaba hace algún tiempo la relación de las unidades de requetés y falangistas que tomaron parte en la Guerra Civil, que, en general, adoptaron las denominaciones de Bandera y de Tercio. Las únicas excepciones fueron una Centuria y un Grupo de Zapadores, de Falange, y un Escuadrón y una Compañía, de Requetés. En dicha relación sólo figura de esta tierra la 1ª Bandera de Valencia, de la que presentamos el sello oficial que empleaba en sus documentos.





## PROMESA DE ADHESIÓN Y FIDELIDAD A LA REPÚBLICA

El 23 de abril de 1931, el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra disponía que todos los generales, jefes y oficiales debían prestar, por escrito, esta promesa en el plazo de cuatro días: “*Prometo por mi honor servir bien y fielmente a la República, obedecer sus leyes y defenderla con las armas*”. El Decreto preveía, incluso, cómo debía llevarlo a cabo el personal hospitalizado, aunque dejaba para más adelante la promesa de las clases de tropa. Quienes no quisieran hacerlo pasarían a la situación de separados del servicio, si fuesen generales, y a la de retirados, en otro caso.

## CASTILLO DE OROPESA



Siempre que pasamos a su lado, contemplamos las ruinas del castillo de Oropesa e intentamos imaginar cómo sería antes de su destrucción por las tropas francesas del general Suchet. Gracias a un grabado británico del siglo XVIII podemos hacernos una idea de cual sería su aspecto, que coincide con



el esquemático dibujo que nos dejó Cavanilles.

## UN CAPITÁN DEL SIGLO XVII

Gracias al lienzo que nos dejó Pere Oromig, podemos contemplar la figura del capitán de milicias de la costa Gaspar Vidal, cuando en 1609 dirigía desde el puerto de Moncófar el embarque de los moriscos para su expulsión de España. Según nos dejó anotado en el mismo cuadro, fueron 8.590 los embarcados en aquella localidad. Se sabe que el óleo fue terminado en 1613.

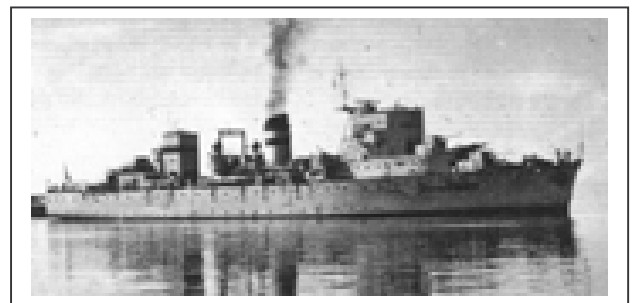


## CRUZ DE TALES

Conocida por diversas fuentes, aunque no se ha localizado la Orden de concesión, esta condecoración fue instituida para premiar a las tropas del general O'Donnell. En su leyenda figura la fecha del 14 de agosto de 1839 y tiene el reverso totalmente liso. Los datos son de Luis Grávalos y el magnífico dibujo de José Luis Calvo.

## MINADOR VULCANO

El 1 de septiembre de 1938 fue bombardeado el puerto de Vinaroz en el que se hallaba atracado, entre otros, el minador *Vulcano*. Una de las bombas hundió el bote mixto del *Vulcano*, amarrado entre éste y el pailebote *Cala Milló*, al tiempo que ametrallaba la popa del minador, causando las primeras bajas; una segunda produjo nuevas bajas, aunque cayó en el muelle.



En total, tuvo cuatro muertos y veintiocho heridos de diversa consideración. Los datos son de José Antonio Aparici. En la foto podemos ver al *Vulcano* en el puerto de Vinaroz el 2 de junio del mismo año.