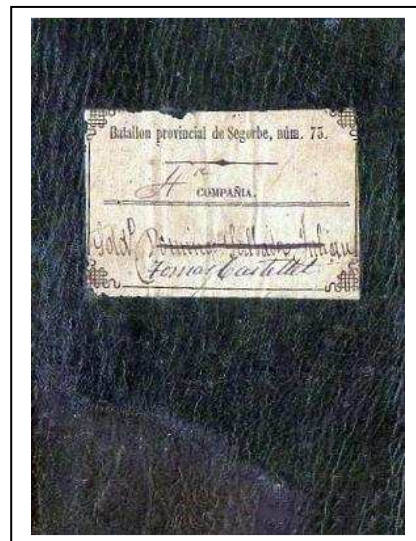




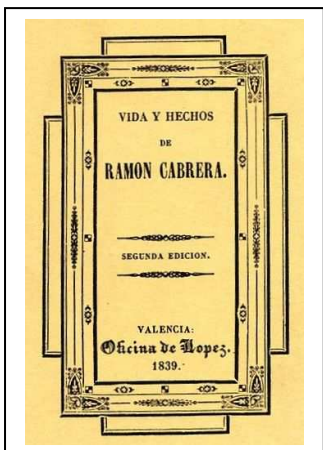
Castellón – Enero 2013 – Nº 135

LIBRETA DE HABERES

Gracias al aviso que oportunamente nos dio Carlos Mallench, pudimos adquirir en Internet para el Museo una libreta de haberes del soldado Tomás Castellet, del Batallón Provincial de Segorbe nº 73. Lleva anotados los haberes percibidos por este miembro de la 4ª Compañía en el año 1863. La existencia de este batallón fue efímera, ya que fue creado en 1857 y disuelto diez años después. En algún lugar hemos visto escrito que intervino en la Guerra de África de 1859-60 y es cierto que se preparó para ello, pero en realidad estuvo destinado en aquellos años en Cataluña.



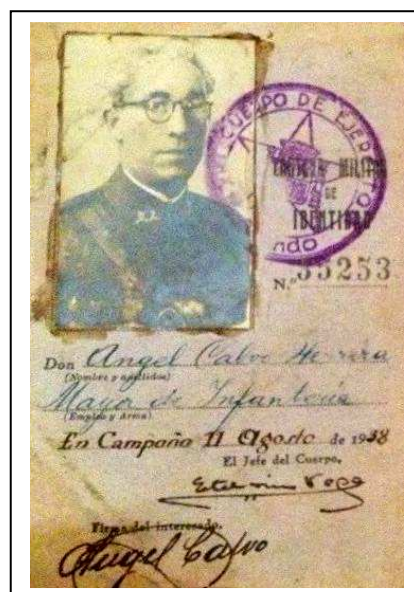
UN EMIGRADO DEL MAESTRAZGO

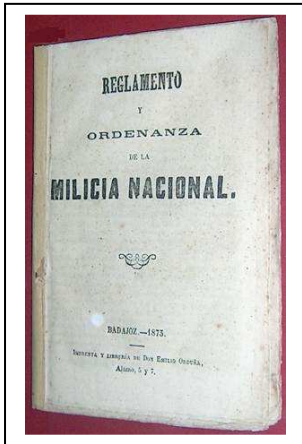


Con este pseudónimo firmó alguna de sus obras alguien que, hasta el momento, ha permanecido en el anonimato. En el último boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo hemos podido leer un artículo de Antonio Caridad, autor de una tesis doctoral dedicada al carlismo en nuestra Comunidad y en la provincia de Teruel (extraña limitación geográfica), con el que pretende haber descifrado la identidad del “emigrado del Maestrazgo”. Autor de la primera biografía publicada sobre Cabrera y de las de otros “cabecillas facciosos”, como los denominó, parece tratarse del notario Sebastián Sech Corner, vinarcense, notario en Castellón y Valencia y jefe de la milicia nacional de Villafranca.

BATALLÓN CASTELLÓN Nº 1

También ha sido Carlos Mallench quien nos ha trasladado una fotografía del carnet militar del Mayor de Infantería Ángel Calvo Herrera, localizada en Facebook. Se hallaba en Castellón en situación de retiro el 18 de julio de 1936 y fue designado jefe del Batallón de Voluntarios Castellón Nº 1, con el que salió a combatir a Madrid, más tarde pasó a mandar la 17 Brigada Mixta, el Destacamento de Defensa de Costas Nº 8 de Gerona, el 893 Batallón de la 224 Brigada Mixta y fue nombrado jefe de estudios de la Escuela de Aviación de Sabadell hasta su evacuación.





MILICIA NACIONAL

Poco a poco vamos consiguiendo nuevos documentos y objetos de la Milicia Nacional, que, en nuestra provincia, adquirió un especial protagonismo durante la última guerra civil. En esta oportunidad, Matilde Villalón ha donado al Museo un ejemplar del Reglamento aprobado durante la Primera República, en 1873, que, en realidad, más que redactar uno nuevo, se limitó a recuperar el que había sido adoptado por la Ordenanza de 14 de julio de 1822. Resulta llamativo el detalle en el que entra esta disposición a la hora de regular la vida cotidiana de los milicianos.

UN INTERESANTE BILLETE

Recién comenzada la Segunda Guerra Mundial, un barco turco que se encontraba en las inmediaciones del puerto de Pireo fue hundido tras un bombardeo de la aviación alemana. Entre otros elementos de su carga, trasportaba toda la emisión de un billete de 50 kuras, que obligó al Gobierno turco a emitir un nuevo modelo. Curiosamente, algunos ciudadanos griegos consiguieron recuperar gran parte de la emisión, cuyos ejemplares hoy han adquirido un especial valor para los coleccionistas.

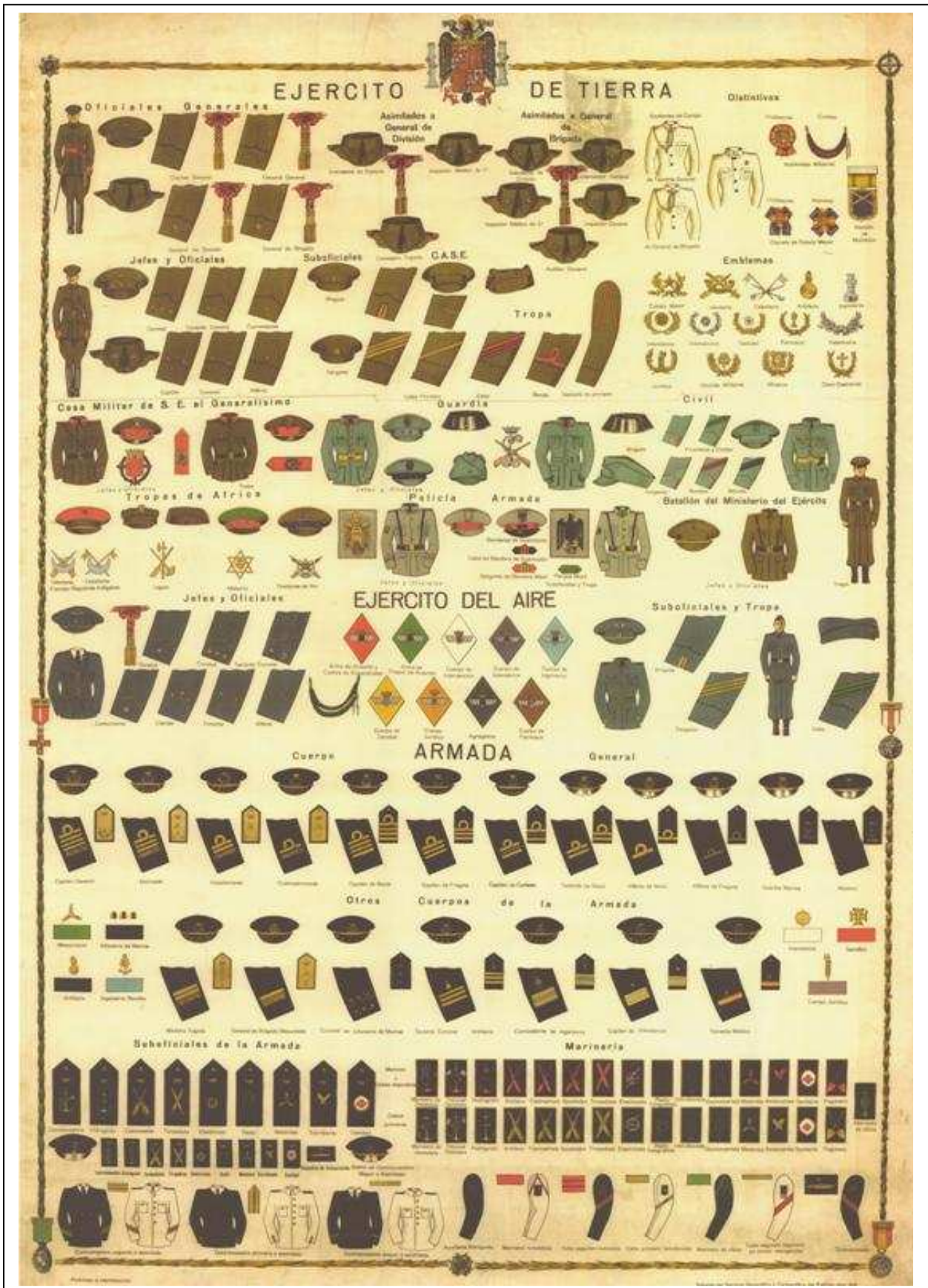


CUERPO DE EJERCITO DE GALICIA



Vicente Tomás nos ha facilitado varias imágenes realizadas por los miembros del Gabinete Fotográfico del Cuerpo de Ejército de Galicia, localizadas durante sus investigaciones sobre la historia de la fotografía en nuestra provincia. En las dos que ofrecemos, vemos, en primer lugar, a los miembros de aquel Gabinete Fotográfico y en la segunda el desfile realizado por los miembros del Cuerpo de Ejército de Galicia, conocidos como los “mariscos” por su mayoritario origen gallego, en el Parque Ribalta de Castellón ante el general Aranda y el obispo de Lugo el 25 de julio de 1938.

REGLAMENTO GRÁFICO DE 1941



Gracias al ya antiguo colaborador del Aula, Carlos Lozano, hemos conseguido una copia del Reglamento Gráfico que muestra la uniformidad vigente tras la guerra civil y que tiene la particularidad de reunir los uniformes de los tres Ejércitos. Fue impreso en los talleres del Servicio Geográfico y Cartográfico del Ejército en 1941, pero sólo un par de años después, al menos en lo que respecta al Ejército de Tierra, se aprobó el Reglamento de 1943 que modificó totalmente la uniformidad.

MILICIAS ECLESIALES



Charles Mordaunt, conde de Peterborough, entró en Valencia el 4 de febrero de 1706 al frente de seis mil hombres, entre jinetes, infantes y migueletes catalanes, así como de cuatro cañones. Esta fuerza constituyó un refuerzo importantísimo para la ciudad, que había padecido enormemente el acoso de las tropas borbónicas. Fue recibido con todos los honores, formando las milicias de la ciudad, a las que acompañaban compañías integradas por frailes franciscanos, capuchinos, mercedarios, agustinos, trinitarios y dominicos, todos bien armados. Peterborough no pudo evitar el hacer un comentario que no fue especialmente bien recibido: *“ahora creo que hay Iglesia Militante”*. En la imagen un retrato de Peterborough, conservado en la Galería Nacional de Londres, obra de Kneller.

SOLDADOS DE PAPEL

Entre el 23 de enero y el 17 de febrero podrá visitarse en el Museo de Etnología de Castellón la nueva exposición que ha organizado el Aula en colaboración con la Subdelegación de Defensa en Castellón. La hemos denominado *“Arte efímero. Soldados de papel”* y con ella pretendemos recordar aquellos recortables que llenaron tantas y tantas horas de nuestros juegos infantiles.



Deseamos a todos
nuestros lectores un muy
feliz y próspero año



Con la colaboración de:

