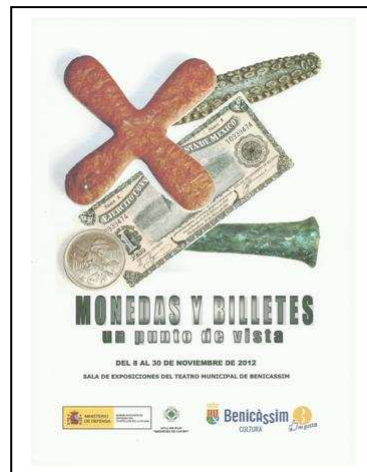




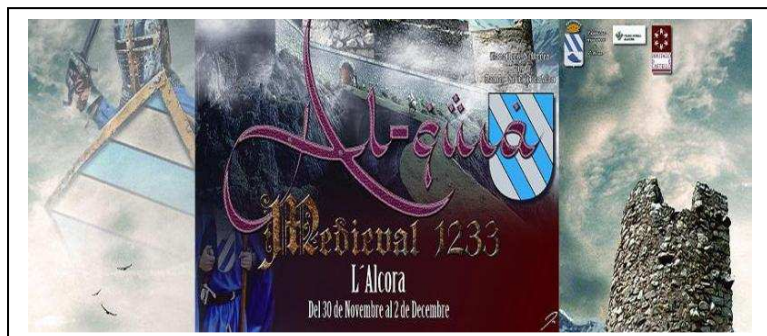
Castellón – Diciembre 2012 – Nº 134

### MONEDAS Y BILLETES MILITARES

Dado el éxito que obtuvo el pasado año la exposición “*Monedas y billetes. Un punto de vista*” cuando la mostramos en la capital de la Plana, hemos iniciado un recorrido por algunas de las localidades más importantes de nuestra provincia. Está integrada por dos apartados, uno en el que se muestra el origen del dinero y otro en el que se pueden contemplar numerosos ejemplos de monedas y billetes emitidos por organismos militares o que conmemoran hechos militares destacados. Desde el 8 hasta el 30 del pasado mes de noviembre ha podido visitarse en la Sala de Exposiciones del teatro Municipal de Benicasim y desde el día 11 del presente mes de diciembre estará expuesta en la Casa de la Cultura de Nules.



### ENCUENTRO RECREACIONISTA AL-QURÁ MEDIEVAL 2012



Las segundas jornadas medievales de Alcora, dedicadas especialmente a grupos recreacionistas de los siglos XII y XIII tendrán lugar entre los días 30 de noviembre, y 1 y 2 de diciembre. Durante todo el fin de semana, los campamentos estarán abiertos para la visita

del público y en ellos se realizarán actividades de recreación y talleres a criterio de cada grupo participante, además de las actividades ya programadas: torneos de esgrima, azcona, honda y arqueros con premios, fiesta medieval con bailes y música de época y juicio de fe.

### EJÉRCITO DEL TURIA

No queremos dejar de reseñar la página web dedicada a las actividades de la asociación *Ejército del Turia*, creada en 2010, que persigue la recreación histórica y militar española. En ella hemos podido ver un reportaje fotográfico comparativo de Castellón en 1936 y en la actualidad muy interesante. <http://www.ejercitodelturia.com/>



## II SESIÓN FOTOGRÁFICA DE REENACTMENT DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

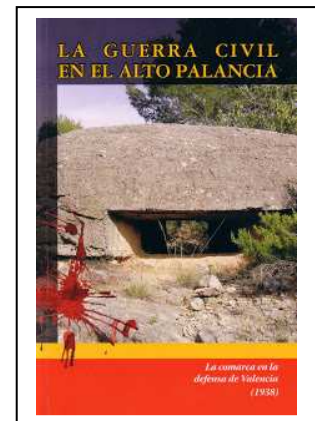
Desde la *Asociación Cultural de Reconstrucción Histórica* (<http://reenactment-castellon.uji.es/>), algunos de cuyos miembros lo son también del Aula Militar, nos remiten la siguiente nota: *El día 1 de noviembre de 2012, festividad de Todos los Santos, se celebró en las antiguas instalaciones del Acuartelamiento del Tetuán XIV, la II Sesión Fotográfica de Reenactment de la Segunda Guerra Mundial, con presencia de grupos y reenactors de Valencia y de esta Provincia. También acudieron al evento fotógrafos de reconocido prestigio. Los participantes disfrutaron de una soleada*



*mañana otoñal, posando y colaborando en el evento matutino, emplazándonos a hacer una nueva sesión el año próximo.*

### INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA

El ICAP, institución cultural dedicada a la promoción y difusión de la historia y la cultura en la comarca castellanense del Alto Palancia, ha editado una nueva publicación dedicada de forma monográfica a la guerra civil española en la comarca. En el monográfico colaboran una quincena de autores, historiadores y expertos en la guerra de España, la mayoría de ellos naturales de la comarca, con estudios y publicaciones sobre el desarrollo de la batalla de Levante. <http://www.icapalancia.es>



### FORTIN DE SAN CRISTÓBAL, EN ALCORA



Ramiro Sidro nos ha enviado varias fotografías y un par de ellas nos han llamado la atención, ya que nos han permitido recordar que nunca hemos citado en esta Gaceta la muralla carlista que rodea la ermita de San Cristóbal. En 1874 y 1875, durante la tercera guerra carlista, fue escenario de importantes enfrentamientos en San Cristóbal y en los montes

aledaños los días 14 de junio de 1874 y 26 de mayo de 1875. Ambos supusieron derrotas para los carlistas, que se replegaron hacia Lucena y Villahermosa.

## REGIMIENTO TETUÁN Nº 14

Otras dos fotografías de las que nos ha enviado Ramiro Sidro, fechadas en marzo de este año, atestiguan la presencia en el antiguo acuartelamiento del Regimiento de Infantería Tetuán nº 14 de numerosos elementos decorativos que quedaron en los diferentes locales cuando el regimiento marchó a Bétera en 1994 y todavía permanecen casi veinte años después.



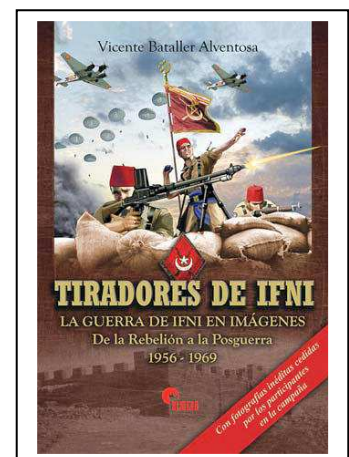
## MULTINACIONAL

La Guerra de los Treinta Años, que arrasó Europa entre 1618 y 1648, es una de las más atractivas para los historiadores militares, pero, también, una de las más complejas por la cantidad de teatros de operaciones que abarcó. Gracias al magnífico trabajo de Geoffrey Parker, disponible en español desde hace veinticinco años, es mucho más asequible a los no iniciados. Dos detalles

descritos por Parker nos permitirán entender la complejidad que indicamos; la corte española disponía de una secretaría capaz de mantener correspondencia en francés, holandés, alemán, latín, italiano, aragonés (sic), portugués y castellano; un regimiento bávaro, al servicio del ejército imperial, contaba entre sus filas con alemanes, italianos, polacos, eslovenos, croatas, húngaros, griegos, dálmatas, loreneses, borgoñones, franceses, checos, españoles, escoceses, irlandeses y turcos.

## TIRADORES DE IFNI

Vicente Bataller ha publicado una magnífica monografía dedicada a esta entrañable unidad, que conocía perfectamente, así como a muchos de los que estuvieron destinados en ella, lo que le ha permitido disponer de multitud de fotografías inéditas. El libro describe con detalle las acciones ocurridas en aquel territorio, que durante muchos años permanecieron sometidas a un inexplicable secretismo. El autor ha escrito también numerosos artículos y varios libros sobre las unidades de Operaciones Especiales.





## HOSPITALES MILITARES

A finales del siglo XVI, los soldados españoles empezaron a contar con establecimientos dedicados a curar a sus heridos. Los hubo permanentes, como el de Pamplona, creado en 1574, aunque quebró, como les ocurrió a los de Cartagena (1584) y Gibraltar (1586); en los Países Bajos destacó el de Mechelen (1585), con 300

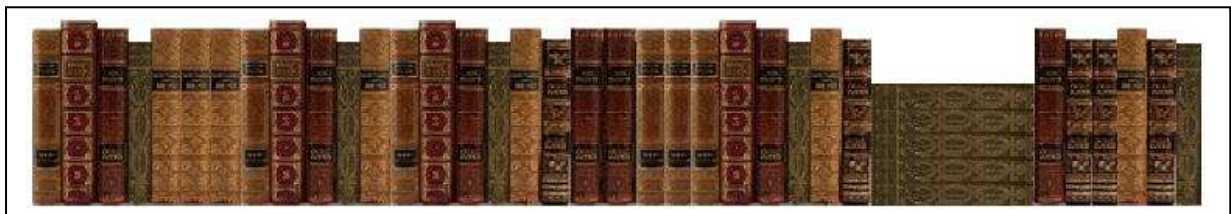
camas. Un segundo modelo lo constituyeron los hospitales temporales, como el instalado en Extremadura, a base de tiendas de campaña, durante la invasión de Portugal en 1580, o los de Lisboa de 1587, durante la formación de la Armada Invencible. Por último, existieron hospitales de campo, como el hospital portátil diseñado por un clérigo en 1559 para apoyar a las tropas durante la conquista de Trípoli, o los creados en los Países Bajos, que eran apoyados por el de Mechelen ya citado. En la imagen, los restos del hospital militar de Rosas del siglo XVII.

## PANEL CERÁMICO

El Museo de Historia de La Vilavella conserva un precioso panel cerámico que el propio Museo fecha aproximadamente en la década de 1870 y que fue realizado en algún taller de la cercana localidad de Onda. Dado que no se conserva documentación que explique su realización, podemos pensar en la inmediata guerra carlista y en alguno de los numerosos fuertes creados durante la contienda, aunque no somos capaces de identificar el fuerte o acuartelamiento militar representado.



## LIBROS DIGITALIZADOS



No siempre es fácil hacerse con bibliografía específica de historia militar, pero a través de esta página web puede accederse a un completo índice de publicaciones digitalizadas dedicadas, entre otros muchos temas, a diferentes épocas de la historia militar <http://www.digitalbookindex.org/SEARCH/search011t-rev.asp>

Con la colaboración de:

