

Castellón – Abril 2012 – Nº 126

FÁBRICA DE GUERRA Nº 2

En una reciente subasta celebrada en Barcelona tuvimos ocasión de ver unos billetes emitidos por la Fábrica de Guerra Nº 2, que tuvo su sede en Elche durante la Guerra Civil. Son piezas extraordinariamente raras, que, incluso, no están catalogadas en las obras conocidas. Los tres ejemplares subastados tenían los valores de 25 y 50 céntimos y de 1 peseta. En la imagen, el ejemplar de 50 céntimos.



NUEVA REVISTA DE HISTORIA MILITAR

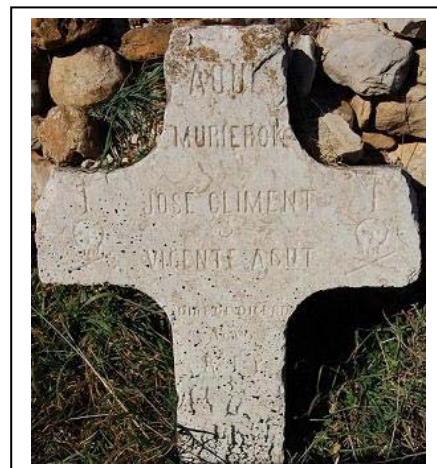
Revista Universitaria de Historia Militar On-line

Redacción de la Revista Universitaria de Historia Militar On-line, se complace en anunciar que queda abierta la convocatoria para la recepción de envíos de artículos y reseñas originales para el número que se publicará junio de 2012. Por este motivo, nos gustaría invitarles a que envíen alguna colaboración para el número que se está realizando y que verá la luz en junio de 2012. Todos los detalles de la convocatoria pueden consultarlos en la siguiente dirección: <http://www.revista-historiamilitar.org/>”

Hemos recibido el siguiente mensaje, que nos parece oportuno difundir pues pensamos puede tener interés para nuestros lectores: “El Consejo de

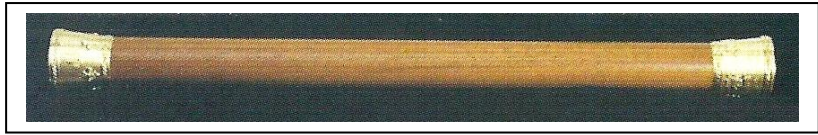
CRUZ DE BENLLOCH

En las inmediaciones de Benlloch se conserva esta cruz en recuerdo de dos vecinos carlistas con la siguiente leyenda: AQUÍ / MURIERON / JOSÉ CLIMENT / Y / VICENTE AGUT / DIA 8 DE DICIEMBRE / 1872 / R.I.P. Según nos han relatado en la citada localidad, eran dos vecinos que, contraviniendo las órdenes emanadas del Gobierno Militar de Castellón prohibiendo el abastecimiento de las partidas carlistas, salieron del pueblo con unas mulas cargadas de alimentos para entregarlas a la partida de Pascual Cucala. Descubiertos por las tropas liberales, fueron tiroteados desde los montes cercanos, falleciendo ambos.



BENGALA

En la actualidad es el símbolo del Capitán General, aunque las fuentes nos llevan hasta los



lacedemonios, con alguna otra versión que atribuye su creación a los romanos. En cualquier caso siempre ha sido empleado para distinguir a los jefes dentro de sus unidades. En España es en tiempos del Gran Capitán cuando se adopta con una dimensión de cincuenta centímetros. En la imagen, la bengala que las Fuerzas Armadas españolas obsequiaron al Rey con motivo del 25 Aniversario de su exaltación al trono.



9 DE MARZO

Así ha titulado el notable pintor borriolense Lorenzo Ramírez, la obra que acaba de realizar y que la Asociación Cultural Gregal ha donado a la Subdelegación de Defensa en Castellón de la Plana. El título, y por tanto la obra – acrílico sobre lienzo – sirven de homenaje a la acción del 9 de marzo de 1810, en la que los coraceros franceses arrollaron a los vecinos de Almazora, Castellón y Villarreal que, ingenuamente, intentaron frenar su avance. En el acto de entrega, el profesor Joan Feliu, de la Universidad Jaime I, glosó los méritos del cuadro, que ha quedado expuesto en la sede de la Subdelegación de Defensa.

EL EJÉRCITO QUE VUELVE A GANAR BATALLAS

Nos complace de forma muy especial informar sobre la reciente presentación de un nuevo libro de nuestro querido amigo Antonio Manzano, que, amablemente, ha colaborado siempre con nuestro Museo. Su última obra nos introduce en un periodo de nuestro



Ejército demasiado desconocido para el gran público, por lo que su amenidad ayudará en gran manera a que la entrada del lector en aquellos años resulte agradable. No es un “tocho” erudito, es una magnífica presentación de la erudición del autor. Le felicitamos, aunque por lo que hemos leído ha tenido una magnífica acogida. Gracias a la generosidad del autor, alguna de las anécdotas relatadas en el libro nos servirá para ilustrar próximas Gacetas. En la imagen el autor, a la derecha, en el acto de presentación de su libro.

ORDEN DE CISNEROS

El Museo ha ido reuniendo una interesante colección de cédulas y diplomas de concesión de muy variadas condecoraciones, tanto civiles como militares. Lógicamente, quienes las concedieron procuraron que estos diplomas tuvieran una presentación cuidada y en muchos de ellos figuran sellos en seco que son auténticas preciosidades. La Orden de Cisneros, creada para “*premiar los destacados servicios de quienes demostraron un alto espíritu de entrega en las tareas de engrandecimiento de la Patria*”, lo fue por Decreto de 8 de marzo de 1944.

Dos nuevos decretos (99/1976 y 1024/1977) transformaron radicalmente sus estatutos. Como muestra, el sello en seco que llevaba un diploma fechado en el año 1970.



CORRECCIÓN SOBRE UN CABALLERO DE SAN FERNANDO

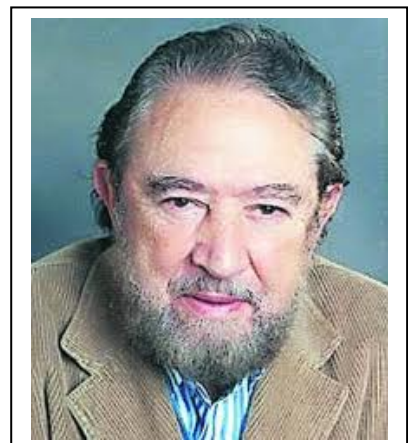


En la Gaceta nº 10 publicábamos la siguiente reseña: “*Otro mes más conseguimos dar a conocer a un castellonense condecorado con la Orden de San Fernando, en concreto, con una Cruz de Primera Clase. Hoy recordamos al subteniente Francisco Alaminos Chacón, del Batallón de Cazadores de Madrid nº 2. En su posición del Serrallo, en Marruecos, había cuatro oficiales y 58 soldados que resistieron un fuerte ataque, quedando sólo él con 21 soldados, con los que mantuvo su puesto el 25 de noviembre de 1859. Era natural de Lucena del Cid, donde nació en 1841 y alcanzó el empleo de General de División,*

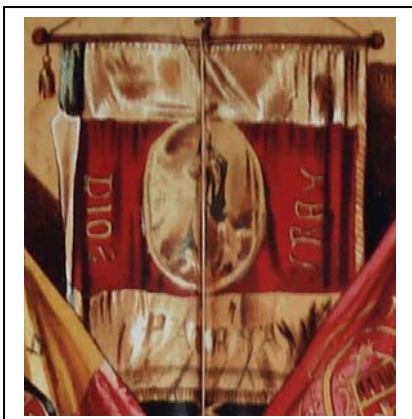
falleciendo en Lucena en 1915.” Pues bien, nuestro gozo en un pozo. Una amable lectora, Emilia Ruiz, nos ha demostrado fehacientemente que todos los datos eran ciertos excepto el de su nacimiento en Lucena del Cid, ya que vino al mundo en Lucena de Córdoba. Nos relata, como dato curioso, que a su regreso de Filipinas en 1874 llevó al Santuario de la Virgen de Araceli, patrona de Lucena, dos conchas gigantescas, para que allí se usaran como sendas pilas bautismales, y aún se encuentran en las columnas de la entrada. También la localidad le dedicó una calle.

¿SABÍAS QUE ...

la fregona, esa herramienta doméstica tan extendida en todo el mundo, fue diseñada por el capitán del Ejército del Aire y doctor en ingeniería aeronáutica Manuel Jalón Corominas? Así lo hemos leído en la *Revista Española de Defensa*, en su número de diciembre. Vendió la patente a la multinacional holandesa Curver BV, para dedicarse a otros proyectos. Sin embargo, el nombre de fregona fue aplicado por el primer vendedor, Enrique Falcón. Manuel Jalón inventó también la jeringuilla hipodérmica desechable.



BANDERA DEL PRIMER BATALLÓN DEL MAESTRAZGO



“*El Estandarte Real: Revista político-militar ilustrada*”, de filiación carlista, editó a instancias de Carlos VII, en su número correspondiente a diciembre de 1890, una interesante serie de cuatro láminas dibujadas por el artista veneciano Luigi Gasparini reproduciendo cada uno de los lienzos de pared que integraban el Cuarto de Banderas del Palacio de Loredán, seguidas de una breve descripción. En este palacio de Venecia residió Carlos VII. Gracias a ella es posible identificar cada una de las banderas reproducidas y entre ellas se localiza la del 1^{er} Batallón del Maestrazgo, que es la que puede contemplarse en la imagen, en la que se distinguen la

Inmaculada y la leyenda Dios, Patria y Rey. El primer número de “*El Estandarte Real*” salió publicado en Barcelona el 1 de abril de 1889 y el último en junio de 1892.

REAL HERMANDAD DE VETERANOS DE LAS FAS Y DE LA GUARDIA CIVIL

La Delegación en Castellón de la Hermandad recibió el premio Honor y Servicio que le concedió la Asociación Cultural Greal. Recibió el premio el Presidente Nacional, general González Gallarza. Nuestra enhorabuena por esta merecida distinción. En la imagen, los premiados en el acto celebrado en el Teatro Principal de Castellón el pasado 8 de marzo.



DESDE AFGANISTÁN



Con la publicación de esta fotografía, proporcionada por Manuel Rodríguez Velasco, queremos tener un recuerdo para los castellonenses que están pasando por aquella lejana tierra en cumplimiento de las misiones encomendadas a las Fuerzas Armadas por el Gobierno de España. En el centro, el brigada Manuel Bueno, a quien acompañan otros cuatro compañeros suyos, también brigadas. Les deseamos suerte en el desempeño de su misión y un pronto retorno a casa.

LO QUE NO SOLEMOS LEER EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Pinchar en el siguiente enlace: [🔗](#)

Con la colaboración de:

