

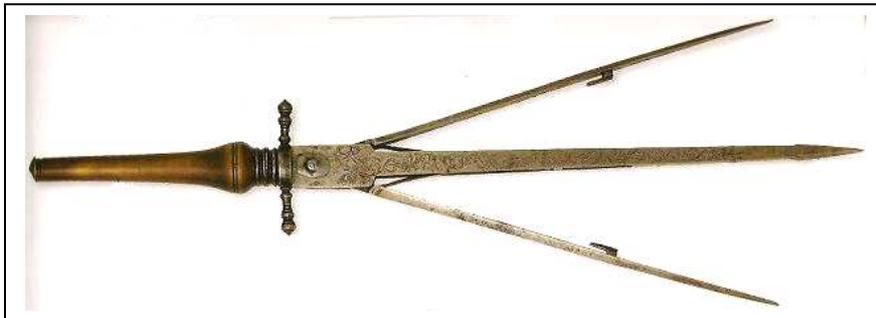
Castellón – Marzo 2010 – Nº 101

INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO

De la Fábrica Nacional de Artillería de Toledo son estas cuatro piezas que acaban de ingresar en nuestro Museo. Se trata de una cureta o cucharilla, empleada para extraer tejidos enfermos, un trócar, para la evacuación de diferentes líquidos patológicos, una pinzas Pean y un separador, que pensamos pueden datarse a mediados del pasado siglo.



BAYONETA PRIMITIVA

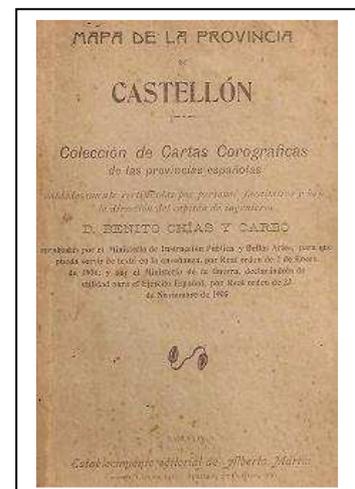


Fecha entre 1665 y 1685, era conocida como bayoneta de mango. Éste se insertaba en la boca del mosquete, lo que permitía actuar al soldado de infantería como piquero contra la caballería enemiga, una

vez disparada el arma. Lógicamente, el mayor inconveniente de este artificio era que no permitía recargar el mosquete, por lo que pronto fue sustituido por la bayoneta de cubo. Los flejes centrales permitían guardarla en una vaina normal, plegando las hojas exteriores.

MAPA DE CASTELLÓN

Un nuevo ejemplar se ha incorporado a la colección del Museo. En esta ocasión se trata de ejemplar correspondiente a la provincia de Castellón de la colección de cartas corográficas que publicó a principios del pasado siglo la editorial barcelonesa Alberto Martín, bajo la dirección de capitán de Ingenieros Benito Chías y Carbó. Fue declarada de utilidad para el Ejército por Real Orden de 23 de noviembre de 1905 y cada carta se vendía al precio de dos pesetas.

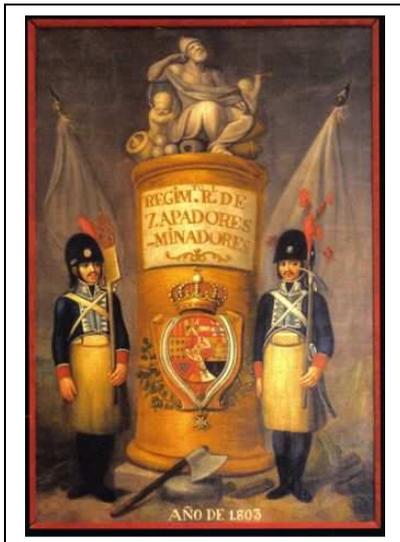


EMBLEMA DE INFANTERÍA

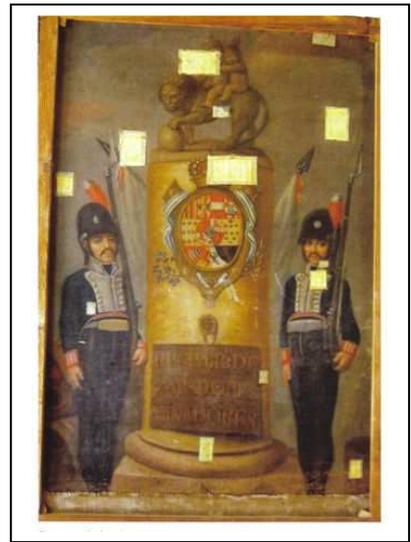


Mientras colaborábamos en la redacción de un catálogo de emblemas del Ejército español tuvimos ocasión de reunir una larga serie de emblemas del Arma de Infantería, entre los que nos llamó la atención el conjunto que puede verse en la fotografía. Difícilmente podrán hallarse más variaciones de un emblema que fue creado con ánimo de simplificar el diseño. Parece que el concepto de uniformidad, en su acepción de vestuario, está reñido con el de uniformidad, en su otra acepción de unificación.

UNIFORME DE LOS MINADORES



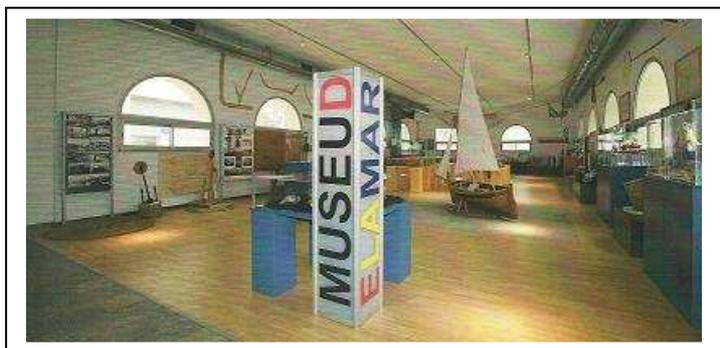
Copiamos la comunicación recibida de Luis Sorando, que, como siempre, nos sorprende con novedades uniformológicas: *“En el curso de los trabajos de restauración llevados a cabo para la apertura del nuevo Museo del Ejército en Toledo, ha surgido una grata sorpresa, al restaurar el cuadro alusivo a la creación del Regimiento de Zapadores Minadores (1802), en el que aparecen*



dos zapadores flanqueando a un monolito. Pero la sorpresa ha sido que, al descolgarlo, ¡han aparecido en el reverso dos minadores, desconocidos hasta hoy!” A la izquierda podemos ver el óleo conocido y a la derecha el nuevo hallazgo.

MUSEO DEL MAR

El pasado día 28 de enero fue inaugurado el Museo del Mar en el Grao de Castellón, en el edificio que albergaba los antiguos lavaderos. Animamos a nuestros lectores a realizar una detenida visita para disfrutar con los numerosos objetos reunidos en él.





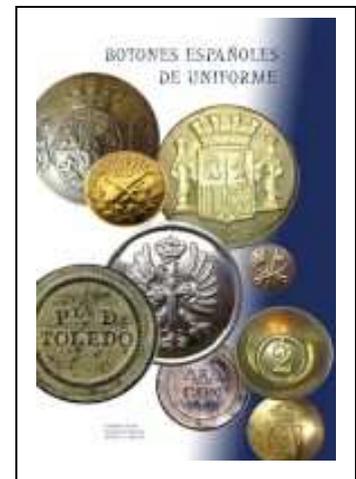
EQUIPO QUIRÚRGICO

Desde hace bastante tiempo, venimos reuniendo membretes de escritos y tampones que nos permitan confirmar, y fechar, la presencia de unidades militares en diferentes localidades de nuestra provincia. Nos hemos topado con uno muy curioso, que no parece ajustarse a las normas reglamentarias que regulaban este tipo de distintivos. Se trata del tampón correspondiente al Equipo Quirúrgico del Ejército de Norte, que se encontraba en Onda en noviembre de 1938, al que su jefe, el capitán médico José Bravo y Díaz-Cañedo, decidió darle su apellido para, imaginamos, una más fácil identificación. Desde que en

el siglo XVII los regimientos eran conocidos por el nombre de sus coroneles no habíamos vuelto a ver algo parecido.

CATÁLOGO DE BOTONES ESPAÑOLES DE UNIFORME

Para aquellos de nuestros lectores que no lo conozcan, existe un foro dedicado a reunir el mayor número de botones españoles de uniforme <http://www.identificacion-numismatica.com/botones-de-uniformes-f17/> en el que, gracias a las aportaciones de numerosos participantes, ya se ha podido presentar la redacción de un primer tomo, dedicado a los botones de los tres Ejércitos. La intención de sus autores es continuar con nuevos tomos para cubrir la totalidad de los botones de uniforme. Este primer tomo, que puede descargarse en el enlace: http://sd-1.archive-host.com/membres/up/115600800630665040/OMNiesp/Tomo_1.pdf, no puede considerarse finalizado, ya que son muchas



las aportaciones recibidas que permitirán mejorarlo, pero ya en sí mismo el mejor trabajo realizado hasta la fecha sobre los botones militares españoles.

UN SENCILLO RECUERDO



La localidad de La Salsadella rinde un pequeño homenaje a uno de sus hijos con una sencilla placa con la que da nombre a una de sus calles. Se trata de Emilio Fabregat Fabregat, nacido el 20 de diciembre de 1878 y fallecido el 31 de marzo de 1960 en Monzón (Huesca). Fue uno de los integrantes de aquel famoso grupo conocido como "Los últimos de Filipinas", que defendieron la iglesia de Baler, en

Filipinas, hasta un año después de que finalizara la guerra en 1898. Panadero de profesión, ingresó como Carabinero tras regresar a la Península. Agradecemos la fotografía a Alejandro Ayora.

Nª Sª DE LORETO

Si en la Gaceta Nº 100 presentábamos la medalla de la Asociación de Señoras de Sanidad Militar, hoy queremos mostrar la de la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Ejército del Aire, que también entró en el Museo hace algún tiempo. Intentamos reunir las de todos los Patronos de los tres Ejércitos y, poco a poco, las vamos obteniendo.



UNIDAD MILITAR DE EMERGENCIAS

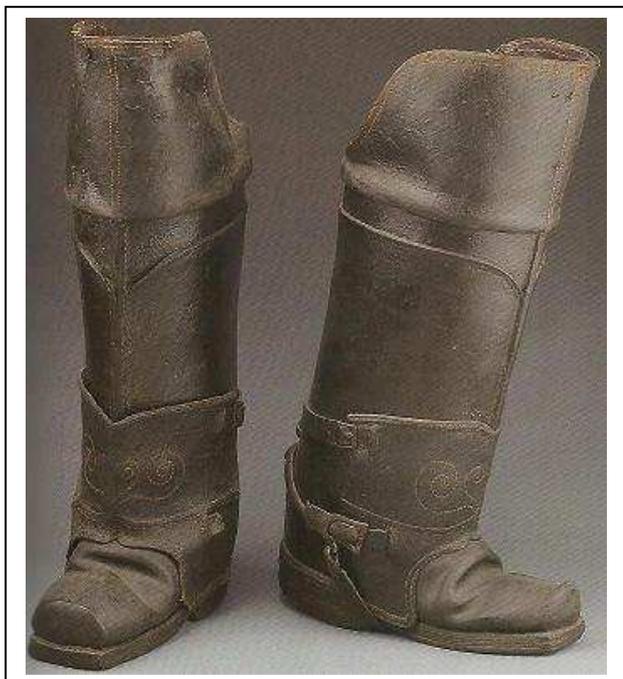


Castellón ha recibido una nueva visita de la Unidad Militar de Emergencias, pero esta vez no ha sido porque se precisara su excelente trabajo, sino porque ha tomado parte en una concentración de servicios de emergencias de la Comunidad Valenciana, en la que el público pudo disfrutar con la presencia de material muy variado, durante el fin de semana del 13 y el 14 del pasado mes de febrero. Policía, bomberos, Guardia Civil, Protección Civil, SAMU, Cruz Roja y otros

muchos servicios que hicieron las delicias del numeroso público asistente.

BOTAS DEL SIGLO XVIII

En una subasta realizada en Francia no hace mucho tiempo pudimos ver un par de botas de postillón, de la segunda mitad del siglo XVIII, extraordinariamente bien conservadas. Esta muestra nos permite comprobar la calidad del calzado en épocas ya pasadas, pues no es el tipo de equipamiento que se conserva normalmente y, de hecho, es imposible ver material de esta clase en casi todas las colecciones, tanto públicas como privadas. En nuestro Museo vamos reuniendo una interesante colección de ellas, aunque, lamentablemente, no contamos con piezas de esta rareza. Queremos aprovechar esta oportunidad para solicitar a nuestros lectores cualquier tipo de calzado de carácter militar que tengan olvidados en sus trasteros.



Con la colaboración de:

