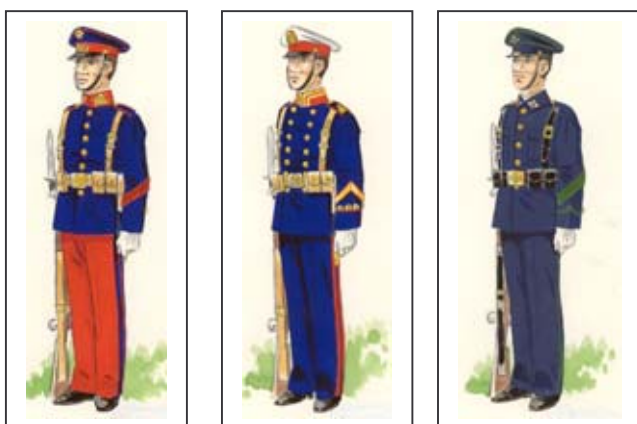


Castellón – Agosto 2002 – Nº 10

### CABALLERO DE SAN FERNANDO

Otro mes más conseguimos dar a conocer a un castellonense condecorado con la Orden de San Fernando, en concreto, con una Cruz de Primera Clase. Hoy recordamos al subteniente Francisco Alaminos Chacón, del Batallón de Cazadores de Madrid nº 2. En su posición del Serrallo, en Marruecos, había cuatro oficiales y 58 soldados que resistieron un fuerte ataque, quedando sólo él con 21 soldados, con los que mantuvo su puesto el 25 de noviembre de 1859. Era natural de Lucena del Cid, donde nació en 1841 y alcanzó el empleo de General de División, falleciendo en Lucena en 1915. La información nos la ha enviado el coronel Isabel, desde Toledo.



### UNIFORMES PARA DEFENSA

Un curioso proyecto de uniformes, para la Compañía que debía rendir honores a las personalidades que visitaban el Ministerio de Defensa, se estudió en el año 1985. Formada por tres secciones, una por cada Ejército, se buscaba que el diseño fuera homogéneo, pero qué cosa más difícil es uniformar a los militares de cualquier país del mundo.

### PRIMER PERIODICO MILITAR ESPAÑOL

En mayo de 1605 apareció el primer periódico militar español, fundado en Amberes por Abraham Verhoeven. Con el nombre de *Nieuwe Tydinghen*, tenía formato en octavo y era bilingüe, pues se publicaba en walon y en flamenco, los dos idiomas de aquellos territorios, entonces españoles. Fue tal su éxito que llegó a sacar en un solo día (9 de octubre de 1620) cuatro ediciones, en las que siempre había numerosos grabados, aunque habitualmente aparecía semanalmente. En la Biblioteca Real de Bruselas pueden consultarse un gran número de los ejemplares aparecidos, cuyo contenido versaba sobre las acciones de los ejércitos que defendían la ciudad, sitiada por los Nassau. Verhoeven nació en Amberes en 1575 y falleció en 1652.



### EL BUSHIDO

El general Millán Astray realizó en 1941 una traducción de El Bushido, código de moral ascética de los samuráis, sobre la edición publicada en París por el profesor de la Universidad Imperial de Tokio Inazo Nitobé.



## OTRO REFUGIO PERDIDO

Se ha derribado el antiguo almacén de Maderas Lavall, en la esquina de las calles Latasa y Hermanos Bou, que tenía uno de los refugios construidos durante la Guerra Civil. Gracias a nuestro amigo Vicent Gual disponemos de fotografías, realizadas hace algunos años, por lo que, al menos, su recuerdo se salvará. ¿Cuándo se decidirá alguien a conservar uno de ellos, dejándolo de modo que pueda ser visitado y que nos permita conocer lo que pasaron nuestros mayores durante los bombardeos?



### ¿SABIAS QUE ...

las Compañías de Fusiles no dispusieron de los famosos banderines hasta el Reglamento de 1 de julio de 1810? Cada Guía debía llevar una banderola, sin que se especificara nada respecto al color, tamaño o hechura. En 1844, el Director General de Infantería, y entonces lo era Narváez, dictó las oportunas instrucciones para el empleo de un diseño único.

los orígenes de la artillería en Castellón se remontan a la primavera de 1390, cuando el Consejo de la villa adquirió once bombardas? El profesor Sánchez Adell dio a conocer en 1950 que sus calibres eran de 10, 12, 15 y 20 libras.

De ellas, siete fueron construidas por Nicolás Bremon en Castellón.



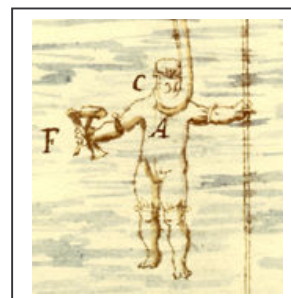
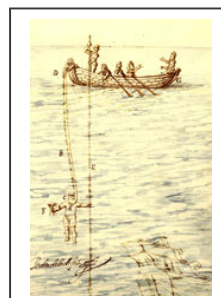
## HOMENAJE AL SOLDADO

Con frecuencia, dedicamos mucho espacio de las publicaciones histórico-militares a describir las acciones de nuestros héroes, a los que, grandes dosis de valor y bastante de fortuna, les encumbraron a la fama. Pero no debemos olvidar a quienes cumplieron con la rutina diaria, en penosos servicios y, en muchas ocasiones, lejos de sus casas y sus familias. Hemos pensado que nadie mejor que Miguel García de Hoyos, quien sirvió durante treinta años como voluntario en Cuba, negándose a salir de la categoría de soldado, puede servirnos para recordarles. En este magnífico retrato de Cusachs se puede comprobar que méritos no le faltaron para recibir muchos ascensos. Actualmente el óleo se halla en poder de un coleccionista catalán.



## MUSEO NAVAL

En él se conserva un manuscrito, denominado *Pesca de perlas y busca de galeones*, fechado en 1623 y elaborado por Pedro de Ledesma, en el que se muestran diversas técnicas relacionadas con la inmersión, siendo empleada alguna de ellas en esos mismos años para la recuperación de la plata que llevaba un galeón hundido en los cayos de Florida.



## **BANDERA DE MOCHILA**

En los años que corresponden al cambio de siglo del XIX al XX, era Costumbre entregar, a los soldados que marchaban a los territorios de ultramar, una bandera de tela que llevaba impresos el nombre de su unidad y el escudo de España. Se la conocía como “bandera de mochila” y con ella eran enterrados los que fallecían durante su estancia en su destino. Los que tenían la suerte de regresar la conservaban en su poder como recuerdo. Esta es la de un miembro del Batallón de Cazadores Segorbe nº 12.



## **CUARTELES DE CASTELLON**



En 1962, la Junta de Obras del puerto de Vinaroz cedía a la Armada española un solar en dicho puerto, en el que, tres años después, se finalizaba la construcción del edificio sede de la Ayudantía de Marina de Vinaroz. En 1994 quedó desafectado el edificio, por cierre de la Ayudantía, pasando a ser gestionado por la Gerencia de Infraestructura de Defensa.

## **MUSEO DE LA BOLSA DE BIELSA**

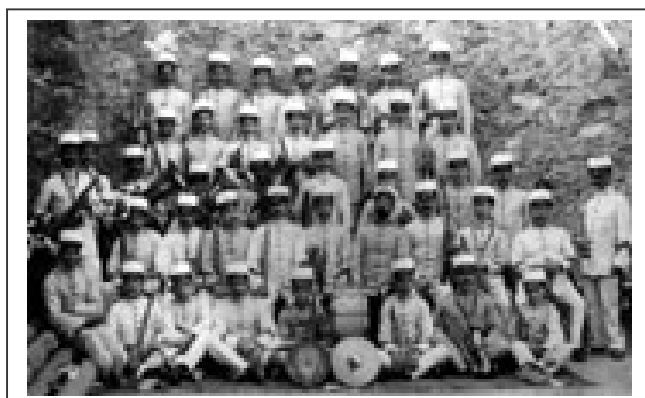
El Ayuntamiento de Bielsa (Huesca) ha instalado en su centro cultural un Museo dedicado a la “Bolsa de Bielsa”, en el que se recogen armas y pertrechos localizados por las cercanías de la población. Desde marzo hasta junio de 1938, la 43ª División del Ejército Popular de la República resistió el avance de las tropas de Franco, retirándose finalmente hacia Francia. Una gran colección de fotografías y un espléndido audiovisual completan el recorrido que puede realizarse.

## **BANDERAS DEL REGIMIENTO OTUMBA**

Luis Sorando, desde Zaragoza nos informa de que al crearse el Otumba, sobre los Batallones de Reserva Alicante nº 43 y Requena nº 62, heredó las banderas que estos tenían, pasando a ser las de su 1º y 2º batallones. Siguió con ellas hasta que el 29 de mayo de 1899 recibió unas nuevas, que fueron bendecidas en Castellón de la Plana, con el lema REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE OTUMBA Nº 49 / 1º (ó 2º) BATALLON. En 1904, al quedar sólo una bandera por regimiento, la del 1º fue retirada, pasando al Parque Regional de Valencia y, en 1908, al Museo del Ejército. A la del 2º le fue sustituida su franja inferior roja por otra sin la mención al batallón y la conservó hasta 1931.

## **BANDA DEL REGIMIENTO TETUAN**

Un amigo de Castellón nos ha enviado esta preciosa fotografía de la Banda del Regimiento de Infantería Tetuán nº 45, fechada en el último año de estancia en nuestra capital del Regimiento Otumba, 1911, con el que coincidió desde el año 1904. El director de la Banda es nada menos que el capitán Pascual Asencio, quien fundó la Banda Municipal de Castellón.





## PASODOBLE TETUÁN

Desde su estancia en Marruecos, en 1921 y 1924, el Regimiento de Infantería Tetuán nº 45 desfiló en numerosas ocasiones a los sones del olvidado pasodoble “hispano-marroquí” titulado Tetuán, compuesto por Angel García Ruiz.



## BANDERA DEL REGIMIENTO TETUÁN

El comandante Vara ha sacado del baúl de los recuerdos esta vieja fotografía de la Bandera del Regimiento de Infantería Tetuán nº 14, que llama la atención por su original diseño, nada frecuente y poco ajustado al modelo oficial.



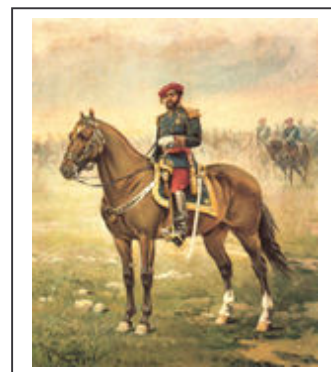
## PROMOCION DE LA IPS



Entre el material recibido de la IPS (Milicia Universitaria, IMEC y SEFOCUMA), recogemos en esta ocasión esta fotografía de la promoción de Alférezes de Complemento que llegó al Regimiento Tetuán en 1963, facilitada por el alférez Llorente Illera. El, junto con Falcó Monferrer, también alférez, son los únicos que residen actualmente en Castellón de la Plana. Ambos son médicos.

## CARLOS VII

Y ya que antes hemos mencionado a Cusachs, el pintor que mejor supo reflejar la vida militar del siglo XIX, tenemos la oportunidad de presentar un óleo que pretende reproducir su estilo (incluso se ha falsificado su firma), aunque no corresponde a ningún retrato suyo. Se trata del de Carlos VII, en el que, quizás, la mejor factura la tiene el caballo. Este óleo ha sido presentado a veces como obra auténtica de Cusachs.



## MUERTO POR LOS FRANCESES

En Alcalá de Chivert, camino del castillo, se encuentra una cruz en recuerdo de un español a quien dieron muerte los franceses durante la Guerra de la Independencia. En su leyenda puede leerse: **En este sitio fue muerto por los franceses Antonio Cherta en 17 de Agosto / del año / 1810 / en paz / descansan**.

La foto nos la ha enviado nuestro amigo Clemente González.

## ATAQUE BERBERISCO

También en Alcalá se halla una placa con más de cuatrocientos años de antigüedad. Leemos en ella: **EN 17 NOVIEMBRE 1547 DIA / SAN ACISCLO Y VICTORIA 500 / MOROS ATACARON ESTA VILLA / Y LA COMBATIERON 8 HORAS, Y DIERON / FUEGO A ESTA PUERTA, Y POR INTER / CESIÓN DE ESTOS SANTOS, NOS LIBRAMOS / DE SU IRA, Y CORRIDOS LOS AGARREMOS, SE / VOLVIERON A SU ARMADA DE 14 GALERAS / Y GALEOTAS RABIANDO SIN PILLAJE.**

